

Numéro du BEEFP 85-054

Parc national du Mont-Riding (Manitoba)

Cabane de Grey Owl (B-21)

Lac Beaver Lodge

La cabane de Grey Owl a été construite en 1931. Les plans ont été dessinés par Godfrey (Gottfried) Johnson, constructeur très doué de maisons en rondins qui a travaillé à l'érection de plusieurs édifices importants du lotissement urbain de Wasagaming et des environs. Parcs Canada est l'organisme qui a la garde du bâtiment. Consulter le rapport 85-54 du BEEFP.

Raisons de la désignation

La cabane de Grey Owl a été désignée « bâtiment reconnu » pour des motifs historiques, en raison de l'importance qu'elle revêt par rapport aux éléments qui l'entourent et pour ses qualités architecturales.

Le bâtiment est associé au naturaliste Grey Owl, qui fut embauché en 1931 pour rétablir la population de castors dans le parc national du Mont-Riding. Grey Owl a été muté au parc national de Prince-Albert six mois seulement après son arrivée au parc national du Mont-Riding, mais, grâce à sa popularité personnelle et à celle des causes qu'il défendait, sa cabane est devenue une destination très courue des randonneurs pédestres du parc ainsi qu'un important outil d'interprétation.

La cabane a une part dans le cachet du magnifique site naturel où elle est située, au bord d'un petit lac qu'on a baptisé « Beaver Lodge » en raison des activités de Grey Owl dans la région (et ce, malgré la courte durée de son séjour là-bas).

Deux pièces avaient été prévues pour Grey Owl, sa femme et leurs castors apprivoisés dans cette cabane de belle grandeur, sobre et d'une exécution soignée.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale du bâtiment réside dans sa composition, les matériaux et techniques de construction employés et le caractère du décor environnant.

La cabane, en L, est remarquablement construite. Les murs sont en rondins d'épinette écorcés posés horizontalement et assemblés en sabot. Les assemblages d'angle sont particulièrement intéressants: les bouts saillants des rondins sont de longueur différente, les extrémités longues alternant avec les extrémités courtes, alors que, dans les autres bâtiments du parc ainsi assemblés, les bouts sont tous coupés de la même longueur. Le toit du corps de bâtiment principal fait saillie de plusieurs pieds et forme ainsi un porche couvert, autrefois fermé.

Les rondins écorcés, les bardeaux de bois, les chevrons apparents et les boiseries simples de la porte et des fenêtres donnent à l'ouvrage un cachet rustique et sobre, que

l'on préservera en remplaçant les éléments détériorés par des éléments identiques et en conservant la plus grande quantité possible de matériaux d'origine. Les particularités qui évoquent la période pendant laquelle Grey Owl a habité la cabane, comme les ouvertures donnant accès aux castors, dans la partie principale, méritent d'être sauvegardées. On évitera de modifier le fini naturel du bois sans avoir méticuleusement analysé les finitions et patines appropriées.

L'intérieur, avec son agencement simple de deux pièces et ses murs en rondins dépourvus de revêtement, s'accorde avec le caractère rustique du bâtiment. On portera une attention particulière à une série d'étagères, de tables et d'armoires pour déterminer le lien qu'elles ont avec la fonction initiale du bâtiment et on verra à employer à leur égard les bonnes méthodes de conservation.

Construite au bord d'un petit lac, la cabane tire parti de son magnifique décor naturel. Il faudra éviter de donner aux lieux une apparence exagérément soignée.

21 septembre 1994
Traduction