

85-63

Parc national de Prince-Albert (Saskatchewan)

Cabane de Grey Owl

Lac Ajawaan

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

La cabane de Grey Owl, construite en 1932 par le personnel du parc, a fait l'objet d'importants travaux de reconstruction en 1979. Parcs Canada est le ministère gardien. Voir le dossier 85-63 du BEÉFP.

Raisons de la désignation

La cabane de Grey Owl a été désignée édifice fédéral du patrimoine « reconnu » en raison de son importance historique, de son importance locale et environnementale, et de l'intérêt qu'elle représente sur le plan architectural.

Également connue sous le nom de cabane des castors, cette simple maison en rondins est associée au naturaliste Archibald Belaney (« Grey Owl ») et à ses castors apprivoisés. Grey Owl a contribué de façon importante au Service des parcs nationaux en faisant la promotion des pratiques de conservation, et il a acquis une renommée internationale grâce à ses films, ses écrits et ses tournées de conférences sur la faune.

Le site présente un intérêt particulier. La cabane se trouve sur la rive du lac Ajawaan, et elle est en fait en partie construite directement au-dessus du lac afin de permettre l'accès aux castors. Cette relation a subi certaines modifications, mais celle avec la cabane située plus haut, où logeait la seconde épouse de Grey Owl, Anahareo, a été conservée. La cabane, qui symbolise la renommée de Grey Owl, constituait une attraction bien connue des visiteurs du parc pendant qu'il y vivait, et elle conserve cet intérêt.

Du point de vue architectural, la cabane de Grey Owl offre un exemple de construction rustique dans la tradition des cabanes en rondins. La simplicité de la forme, des matériaux et des détails témoigne d'une économie dans la conception conforme à cette tradition. L'utilisation de textures et finitions naturelles et de matériaux locaux donne lieu à un bâtiment qui s'inscrit bien dans son environnement.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale de la cabane de Grey Owl provient de sa forme, de ses proportions générales, de ses matériaux et détails de construction, de son plan intérieur qui subsiste, et de sa relation avec le site et l'environnement.

Parc national de Prince-Albert (Saskatchewan)
Cabane de Grey Owl (suite)

La cabane est un bâtiment rectangulaire d'un étage, coiffé d'un toit à pignons. La simplicité de la forme, du tracé au sol et de la silhouette du toit est un élément essentiel de la qualité rustique caractéristique du bâtiment. Le prolongement de la véranda et l'échelle accrochée à l'une des extrémités du toit contribuent au caractère du bâtiment et devraient être conservés.

Conformément à la tradition des constructions rustiques, la cabane est construite en matériaux naturels texturés, soit des murs de rondins horizontaux reposant sur une semelle de rondins. En 1979, on a remplacé le tiers des murs et le toit au complet. Les matériaux d'origine qui subsistent devraient être répertoriés et protégés, et les réparations éventuelles devraient être exécutées avec des matériaux et des détails compatibles. Le caractère rustique de la construction d'origine doit être respecté.

Des photos d'archives montrent que les joints des rondins étaient colmatés avec de la mousse foncée. Lorsque le colmatage actuel devra être renouvelé, des efforts pour retrouver les matériaux, la couleur et la texture d'autrefois seraient appropriés. La couverture en bardeaux de bois ne correspond pas au revêtement d'origine; il est recommandé d'effectuer des recherches avant de la remplacer afin de faciliter un choix approprié de matériau et de couleur.

Les fenêtres en bois de deux carreaux sur deux et la porte à panneaux de bois ont été réparées ou reconstruites, et correspondent à l'apparence simple et sans prétention de la cabane.

La finition naturelle des surfaces extérieures représente une caractéristique importante. Les rondins, les fenêtres et les portes sans finition ne devraient pas être peints.

Construite en partie au-dessus lac, la cabane de Grey Owl a fait l'objet d'un remblayage au périmètre de la fondation pour des raisons structurales en 1979. Ces travaux ont affecté l'intégrité de ce qui constituait une relation importante entre le bâtiment et son emplacement. Cet aménagement devrait être réétudié au moment de réparer à nouveau la fondation, et il faudrait envisager de rétablir cette relation historique. Il faudrait résister à la tentation d'apporter d'autres modifications au paysage afin de conserver le caractère non aménagé du site riverain. Dans le cas où de l'affichage serait indispensable, il devrait être simple, de caractère rustique et de dimensions réduites.

96-01-08

Pour des conseils au sujet de modifications proposées à ce bâtiment, veuillez consulter le *Code de pratique* du BEÉFP.