

Numéro du BEEFP 85-63
Waskesiu (Saskatchewan)
Pavillon de golf

Pointe Prospect, parc national de Prince-Albert

Le pavillon de golf à Waskesiu, dans le parc national de Prince-Albert, est un des spécimens les plus raffinés parmi les édifices de style rustique d'inspiration Tudor érigés dans le parc. Le bâtiment a été construit en 1934-1935 par des bénéficiaires du programme fédéral des camps de travail pour chômeurs, d'après les plans de la Division de l'architecture de la Direction des parcs nationaux. Le bâtiment, loué en vertu d'une convention de bail, conserve sa fonction de pavillon de golf. Le ministère qui en a la garde est Environnement Canada. Consulter le Rapport 85-63 du BEEFP.

Raisons de la désignation

Le pavillon de golf de Waskesiu a été désigné édifice reconnu en raison de la qualité de sa conception, de son emplacement et de son exécution. Il dénote aussi une étape importante dans le développement du lotissement urbain de Waskesiu.

Le bâtiment a été conçu et érigé au plus fort des travaux de construction entrepris dans les parcs nationaux pour prêter assistance aux chômeurs et présente bon nombre des caractéristiques importantes de conception associées à cette période distincte de l'histoire des parcs nationaux. Il incarne également la naissance de l'activité commerciale et récréative à Waskesiu et continue d'être un point de repère pour la collectivité en raison de sa destination et de son emplacement.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale de la propriété tient à la relation à peu près intacte qui subsiste entre le milieu naturel où s'élève le pavillon et le traitement de l'architecture extérieure et intérieure.

Le bâtiment est établi sur un des emplacements les plus recherchés du lotissement urbain de Waskesiu, une éminence d'où l'on a une vue panoramique du lac baptisé du même nom. Grâce à ses arbres à maturité et à ses verts soigneusement entretenus, cet emplacement offre un décor approprié et pittoresque pour l'architecture rustique du pavillon de golf.

Le bâtiment lui-même contribue au pittoresque du site grâce à ses épais murs en rondins, à sa cheminée et à ses ornements en pierre, à ses pignons à colombages, à ses fenêtres à carreaux sertis de plomb et à son toit très pentu à avant-toit incurvé. La cheminée double en brique, la baie rectangulaire de la façade nord et son vitrage de verre plat ainsi que le toit en croupe surmontant la portion est du bâtiment sont des

Numéro du BEEFP 85-63
Waskesiu (Saskatchewan)
Pavillon de golf

Pointe Prospect, parc national de Prince-Albert

modifications apportées au plan pendant la construction; le pavillon n'a guère changé depuis ce temps. La seule modification d'envergure, ce sont les fenêtres et les panneaux amovibles revêtus d'un parement de rondins qui ferment la véranda et qui représentent un ajout récent (v. 1983). On pourrait peut-être étudier la possibilité d'enlever ou de remodeler ces panneaux et de redonner à la véranda sa balustrade à colombages pour aller avec les pignons.

À l'intérieur, le centre d'intérêt est le salon, situé au rez-de-chaussée sur le devant de l'édifice. La lourde cheminée en pierre des champs, la grande fenêtre en saillie qui donne sur le lac et l'accès immédiat à la véranda du devant et à la terrasse latérale offrent une continuité avec le pittoresque de l'extérieur grâce à l'emploi de matériaux naturels, à la bonne qualité d'exécution et au souci de la nature environnante.

Il importe que la composition aussi bien que les éléments constitutifs du bâtiment soient protégés et conservés. Les matériaux d'origine, y compris les murs, les fenêtres, les portes et les matériaux de couverture devront être conservés et réparés plutôt que d'être remplacés. S'il faut malgré tout réparer ou remplacer des éléments bien précis, on emploiera des matériaux, des principes de conception et des finitions de même nature que ceux d'origine. L'ordonnance et les éléments de finition intérieurs, y compris les couleurs, devront être respectés, et l'on accordera la priorité à la préservation des matériaux d'origine.

Les abords du bâtiment, y compris les espaces libres et les plantations, vont aussi devoir demeurer tels quels. Ensemble, le bâtiment et ses parterres constituent une précieuse attraction pour le parc et une importante représentation historique de l'école de pensée à laquelle les parcs nationaux ont donné naissance dans les années 1930 en matière d'architecture. Il serait important que la relation entre le bâtiment et ses abords soit protégée et conservée intacte.

3 mai 1989
