

Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine (BEEFP)
ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

No. du BEEFP: 01-87
No. du DRFP: -

Nom du bien: Pavillon de thé
Adresse: Montebello (Québec)
Date de construction et modifications: 1 910
Fonction d'origine: pavillon
Fonction actuelle: non-accessible
Responsable: Parcs Canada
Statut du bien: édifice reconnu

Raisons de la désignation

Le pavillon de thé du Domaine Papineau a été désigné “édifice reconnu”, principalement en raison de ses qualités architecturales et de son importance environnementale.

Valeur historique

Le pavillon de thé est le résultat de transformations apportées en 1910 à une serre construite en 1887 par Amédée Papineau sur les fondations d'un pigeonnier-colombier érigé par son père Louis-Joseph en 1860. Cette structure témoigne de l'implication de trois générations dans l'aménagement de la propriété et, à ce titre, reflète bien la continuité d'occupation de la famille Papineau sur son domaine. Plus indirectement, ses fondations évoquent aussi le thème du régime seigneurial puisque le pigeonnier-colombier auquel elles sont associées constituait l'apanage par excellence du seigneur. Après être passé aux mains du Seigneurie Club puis du Canadien Pacifique, l'édifice est géré depuis 1993 par l'agence Parcs Canada qui s'est engagée à sa mise en valeur. Il fait également partie du Lieu historique national du Canada du Manoir-Papineau.

Valeur architecturale

Bien que n'étant que la portion restante d'une construction plus imposante transformée dans le temps, le pavillon de thé présente une harmonieuse composition classique “à l'italienne”. Construction en bois de petites dimensions, entièrement fenestrée avec des châssis amovibles, il offre un lieu de détente idéal pour jouir de l'air frais et des vues vers la rivière. La survie de sa fondation de pierre à flanc de falaise, de ses menuiseries et fenêtres, exposées aux éléments, atteste de la bonne qualité de son exécution et de ses matériaux.

Valeur environnementale

Dominant la rivière des Outaouais sur le flanc sud du cap Bonsecours, le pavillon de thé est compatible avec le caractère pittoresque du secteur associé au domaine seigneurial du XIX^e siècle, conçu dans l'esprit de A.J. Downing. Bien qu'il soit à présent en partie dissimulé par une végétation en friche, il conserve un lien relativement intact avec son cadre paysager, auquel il est intimement

lié par sa fonction. La grande visibilité de son emplacement depuis la rivière et sa position aux côtés du manoir en font une composante familière et bien en vue du Domaine Papineau.

Éléments caractéristiques à préserver:

- La composition classique “à l’italienne” du pavillon, telle que perceptible dans ses proportions équilibrées, sa composition verticale tripartite, son toit-terrasse, sa balustrade de couronnement et ses pilastres encastrés.
- Le système de fenestration amovible et les châssis à carreaux de l’édifice, issus de la serre construite par Amédée Papineau.
- Les fondations en pierre à flanc de falaise, vestiges bien conservés du pigeonier-colombier érigé par Louis-Joseph Papineau.
- L’emplacement à flanc du cap Bonsecours et en surplomb sur la rivière et les percées visuelles sur le paysage environnant, parmi les principales raisons-d’être de ce pavillon.
- La relation du pavillon avec le manoir et les aménagements environnants, dans la logique esthétique pittoresque de l’ensemble, conçu dans l’esprit de A.J. Downing. Celle-ci repose entre autre sur des éléments de topographie, de végétation, de circulation et de vues.

Pour des conseils sur la façon d’intervenir sur ce bâtiment, consulter le *Code de Pratique* du BEEFP.
Pour de plus amples renseignements, communiquer avec le BEEFP.

Mars 2002