

91-181

Amherstburg (Ontario)

Maison de Hough

Lieu historique du Canada du Fort-Malden

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

La Maison de Hough a été construite en 1861-1862; elle comprenait une laverie et une boulangerie. Elle a peut-être été conçue par Kivas Tully, un architecte bien connu du XIX^e siècle, et a été transformée en résidence vers 1920 par l'architecte Harold McEvers. Des modifications ont été effectuées ultérieurement, dont la suppression de la cheminée et de la balustrade du solarium. La propriété a été achetée par le gouvernement fédéral en 1946; elle a été transformée graduellement en centre administratif et d'interprétation pour le lieu historique de Fort-Malden. Parcs Canada en a la garde. Voir le Rapport de recherche 91-181 du BEÉFP.

Raisons de la désignation

La Maison de Hough a été désignée «édifice reconnu» en raison de son importance historique et de ses valeurs architecturale et environnementale.

La Maison de Hough est un bel exemple de bâtiment utilitaire remanié selon les principes du style néo-colonial. Elle imite l'architecture coloniale anglaise, qui était un style populaire aux États-Unis dans les années 1920. Le bâtiment est d'échelle résidentielle avec des élévations symétriques et un plan classique organisé autour d'un hall d'entrée central. La qualité de la construction et de l'exécution caractérise l'extérieur et l'intérieur. La maison conserve son décor environnant aux allures de parc créé dans les années 1920. Le bâtiment est un élément très visible du parc et il est bien connu des visiteurs en tant que musée et centre d'interprétation.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale de la Maison de Hough réside dans la forme du bâtiment, ses proportions générales, ses caractéristiques et ses matériaux associés au style néo-colonial, son aménagement, ses finitions intérieures qui subsistent encore et sa relation avec le site et le décor environnant.

La Maison de Hough est un bâtiment en brique de deux étages et demi avec un solarium d'un seul étage. Elle se distingue par ses cinq baies symétriques en façade et par son toit à deux versants à forte pente agrémenté de lucarnes symétriques à l'avant et à l'arrière. La silhouette du toit, la volumétrie et le tracé au sol devraient être conservés.

Amherstburg (Ontario)

Maison Hough

Lieu historique du Canada du Fort-Malden (suite)

La maçonnerie en brique simplement détaillée est mise en valeur par des appuis et des linteaux en pierre. Elle repose sur une fondation en pierre de taille. Les boiseries comprennent des motifs classiques dans l'ornementation de la corniche et dans le portique légèrement en saillie de la façade avant, surmonté d'une imposante fenêtre vénitienne. Ce sont des caractéristiques typiques du style néo-colonial qui devraient être soigneusement conservées. Le toit en bardeaux de bois est une caractéristique particulière qui devrait être conservée. Les matériaux extérieurs méritent un programme d'entretien régulier. L'état de la maçonnerie devrait faire l'objet d'une surveillance afin de détecter tout dommage causé par la présence de lierres.

Les fenêtres actuelles, à guillotine et à carreaux multiples, restent fidèles au style néo-colonial de la conception et elles devraient être conservées. D'après des photographies anciennes, la porte avant d'origine était à panneaux et la porte arrière avait des carreaux multiples avec des panneaux latéraux vitrés et une imposte. La porte avant actuelle, vitrée et à cadre métallique, comporte des matériaux inappropriés et la porte arrière n'a pas le niveau d'ornementation typique de la conception d'origine. Quand les portes atteindront la fin de leur durée de vie, elles devraient être remplacées par d'autres dont le style sera compatible avec l'esprit du design d'origine. Les fenêtres bloquées par des appareils de climatisation devraient en être dégagées. La possibilité d'installer des systèmes mécaniques mieux intégrés devrait être étudiée.

Le plan d'origine organisé autour d'un hall d'entrée central, avec son escalier classique et élaboré, a été conservé et les principales cloisons intérieures sont intactes. L'installation de plafonds modernes et l'enlèvement des boiseries de la porte, de la fenêtre et du foyer ont un peu modifié le caractère résidentiel. Les anciennes finitions et boiseries intérieures qui subsistent devraient faire l'objet d'une étude, être conservées et intégrées dans un projet de restauration. Il est possible qu'il y ait des plafonds d'origine en plâtre au-dessus des plafonds suspendus.

Le tracé au sol du bâtiment et sa relation avec les talus définissant le périmètre du fort devraient être conservés. Le paysage simple aux allures de parc, avec ses sentiers en terre, rappelle le site dégagé d'origine et devrait être conservé.

Pour des consignes supplémentaires, veuillez consulter le *Code de pratique du BEEFP*.