

Jasper (Alberta)
Maison et garage du directeur du parc
510, rue Robson

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

La construction, en 1936, de la maison et du garage du directeur du parc national Jasper fait partie des projets entrepris par l'État après la Crise pour créer de l'emploi et relancer l'économie. Les plans initiaux ont été conçus en 1935 par l'architecte A. M. Calderon, créateur de l'Édifice de l'administration et d'autres bâtiments bien connus de Jasper, mais ils ont été abandonnés parce qu'ils avaient donné lieu à des soumissions trop élevées. La Division de l'architecture des Parcs nationaux du Canada s'est inspirée des dessins de Calderon pour dresser les nouveaux plans de la maison et du garage, et les travaux de construction ont été adjugés à J. L. Arnett, d'Edmonton. La maison sert toujours de domicile au directeur du parc et elle est aujourd'hui considérée comme la plus belle demeure de Jasper. C'est Environnement Canada qui en a la garde. Voir le Rapport de bâtiment n° 87-137 du BEEFP.

Raison de la désignation

La maison et le garage du directeur du parc ont été désignés édifices "reconnus" en raison principalement de leur importance sur le plan architectural et de la part qu'ils ont dans le caractère distinct du lotissement urbain.

Les plans de la maison sont inspirés des dessins de Calderon, mais ils ont été adaptés par la Division de l'architecture des Parcs nationaux afin que la construction coûte moins cher. La Division avait alors une conception assez claire du genre d'architecture pouvant contribuer à protéger et à mettre en valeur le milieu naturel. La composition «rustique» qu'elle proposait mettait l'accent sur l'emploi de matériaux bruts, tels la pierre des champs, le bois rond et le bardeau, et sur le mariage de la tradition anglaise de construction à colombages et des traditions suisses de construction en bois et de décoration. La maison du directeur présente quelques-unes des caractéristiques de ce style : répartition irrégulière des masses, détails pittoresques et grande utilisation de la pierre des champs, du stucco et du bois. Le garage, qui a été conçu dans le même esprit, possède lui aussi un revêtement de stucco et de bois, et ses fenêtres comportent une grande abondance de détails.

La propriété n'est pas vraiment située dans la partie considérée, en raison de la présence de l'Édifice de l'administration, comme le secteur principal du lotissement urbain, mais elle est réputée pour sa belle apparence et signalée à l'attention des touristes pendant la visite à pied guidée des points d'intérêt historique. Les résidents de Jasper connaissent très bien la maison et ses habitants.

.../2

Jasper (Alberta)

Maison et garage du directeur du parc (suite)

Éléments caractéristiques

Le caractère patrimonial de la maison et du garage réside dans le traitement de l'enveloppe des bâtiments et des aménagements extérieurs. La forme et les détails des parties intérieures s'accordent avec ceux qu'on distingue au dehors.

La maison est une construction à ossature de bois qui comporte un rez-de-chaussée et un étage. Elle est coiffée d'un toit en croupe tronqué, qui se prolonge vers le bas sur trois des façades de manière à protéger diverses annexes, y compris le grand solarium rattaché au corps de bâtiment principal du côté gauche. Des lucarnes appelées chien-assis et comportant plusieurs fenêtres sont ménagées dans tous les versants du toit. Sur la façade arrière s'élève en saillie une petite tour à cinq côtés et à étage mansardé. L'entrée principale forme un avant-corps et possède son propre toit à pignon. Les murs de la superstructure sont en stucco et les murs de fondation en pierre. Une grosse cheminée en pierre des champs orne la façade de la maison. Les fenêtres, toutes à carreaux, sont de formes diverses; il y en a notamment des rondes et des octogonales. Quelques-unes d'entre elles sont aussi pourvues de volets. La disposition intérieure est restée à peu près inchangée. Une bonne partie des garnitures et des aménagements primitifs, comme le foyer, les portes-fenêtres et une banquette de fenêtre, ont également été conservés.

Le garage est une grande construction à ossature de bois qui possède un revêtement en stucco identique à celui de la maison. Des volets ont été ajoutés aux fenêtres à carreaux à deux ou à trois châssis et la partie située directement sous l'avant-toit a été garnie de panneaux de bois sur deux des façades.

L'important, pour toute intervention qu'on envisagerait de faire à l'intérieur ou à l'extérieur de ces deux bâtiments, est de conserver les matériaux et les détails primitifs. Ceux-ci font, en effet, partie d'une composition parfaitement étudiée et ils confèrent à l'ensemble une cohésion et une qualité qui pourraient facilement disparaître ou s'atténuer. Il serait recommandé de mettre sur pied un programme permanent d'entretien préventif et de procéder régulièrement à des travaux de réparation ou de remplacement, mesures pour lesquelles on aura besoin de restaurateurs qualifiés et d'une documentation historique rigoureusement exacte. Il vaudra mieux réparer que remplacer, dans tous les cas où cela sera possible. Il importe que soient conservés les fenêtres à petits carreaux, les détails des boiseries ainsi que les garnitures rustiques en pierre des champs. Il faudra aussi conserver les couleurs existantes ou rétablir un arrangement de couleurs ancien révélé par une analyse des peintures. Toutes les modifications qui seront jugées absolument nécessaires devront accentuer le caractère patrimonial de la propriété.

.../3

Jasper (Alberta)

Maison et garage du directeur du parc (suite)

Les aménagements extérieurs sont une composante essentielle de ces bâtiments dits de style rustique». Il faudra établir tous les relevés et toute la documentation nécessaires pour déterminer la manière dont ces aménagements ont évolué au fil des ans et se reporter à ces documents chaque fois qu'on devra faire des transformations. Les particularités du début qui ont subsisté jusqu'à aujourd'hui devront être repérées et conservées.

Trad uction