

89-19

Parc national Jasper

Édifice de la bibliothèque municipale

Jasper (Alberta)

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

La bibliothèque municipale de Jasper, qui est l'ancien édifice du détachement de la GRC, a été construite en 1926 par la Gendarmerie royale du Canada, d'après les plans de la division architecturale et de l'urbanisme de la Direction des parcs nationaux, sous la direction de W. D. Cromarty. Le bâtiment servait à l'origine de poste de commandement du sous-district/district pour le détachement de Jasper de la GRC. En 1974, il a été acquis par Parcs Canada, qui le loue à la bibliothèque locale. Le service des parcs d'Environnement Canada en est le ministère gardien. Veillez vous référer au rapport du BEÉFP 89-19.

Raisons de la désignation

La bibliothèque de Jasper a été désignée édifice fédéral du patrimoine « reconnu » en raison de son association historique avec la GRC, de la qualité de son architecture et de ses matériaux ainsi que les caractéristiques de son environnement.

Il s'agit du premier bâtiment érigé spécialement pour servir de poste à un détachement de la GRC au sein du réseau des parcs nationaux, et c'est l'un des plus vieux postes au Canada. La GRC a joué un rôle important dans les parcs à titre tant de force de l'ordre que de symbole du Canada. L'établissement de Jasper en tant que limite divisionnaire du Canadien National en 1925 a entraîné la croissance rapide de la population de la ville et un boom de la construction. La décision d'ériger un nouvel édifice de la GRC a découlé de la nécessité d'offrir de meilleures installations reflétant le rôle renforcé de Jasper.

L'édifice de la bibliothèque constitue un des premiers et très bons exemples du style néo-Tudor rustique prisé par la division architecturale à partir de la fin des années 1920 et durant les années 1930. Placé en diagonale sur terrain situé à une intersection importante du centre-ville, c'est un point de repère bien connu.

Éléments caractéristiques

Le caractère patrimonial de la bibliothèque de Jasper réside dans son style architectural et l'utilisation des matériaux ainsi que dans sa relation avec le contexte historique.

La bibliothèque, essentiellement un ouvrage à deux étages à toit en croupe, constitue un excellent exemple de la nature pittoresque du style néo-Tudor rustique. Le plan rectangulaire est rendu plus dynamique grâce à une baie d'entrée en saillie, et la volumétrie irrégulière des façades – que lui

confèrent ses lucarnes, ses pignons et sa haute cheminée en saillie – et l'utilisation d'une gamme de matériaux – les murs en stucco, les fondations et la cheminée en pierres des champs, les fenêtres à battants à carreaux et les bardeaux de cèdre – est caractéristique de ce style.

Bien que l'intérieur ait subi des modifications considérables, deux foyers en pierres des champs subsistent. Le bâtiment conserve sa forme et ses matériaux extérieurs d'origine. L'ajout d'une rampe d'accès pour fauteuils roulants à l'entrée principale a respecté le style et ne porte pas atteinte au caractère de la façade. Puisque l'irrégularité de la volumétrie et l'utilisation d'une gamme de matériaux naturels constituent des éléments clés du caractère du bâtiment, ils devraient être soigneusement préservés.

Le caractère du site, s'apparentant à celui d'un parc, que lui confèrent ses arbres, ses pelouses et ses massifs de fleurs, est un élément d'origine. Ce bâtiment a contribué à établir le motif architectural d'autres bâtiments construits au centre-ville durant les années 1930. Son apparence attrayante et son emplacement bien en évidence en font un point de repère bien en vue et sa relation avec le site et les bâtiments avoisinants du même style devrait être préservé.