
Numéro du BEÉFP 96-99

Parc national Jasper (Alberta)

Chalet des gardes de Jacques Lake

Sentier South Boundary

Le chalet des gardes de Jacques Lake a été construit en 1951 par Harvey Crate, mais son concepteur demeure inconnu. Cette ancienne résidence permanente est devenue un chalet administratif pour le siège social du district Rocky. Les modifications extérieures comprennent une nouvelle fondation de béton et l'installation d'une toiture métallique. Parcs Canada est le ministère gardien du bâtiment. Voir le rapport 96-99 du BEÉFP.

Raisons de la désignation

Le chalet des gardes a été désigné édifice « reconnu » en raison de son intérêt environnemental, de son importance architecturale et de ses associations historiques.

Le chalet est situé dans une clairière, du côté nord de Jacques Lake, où sa relation avec les autres bâtiments du parc demeure en bonne partie intacte. Par sa forme et ses matériaux, il contribue au caractère de son environnement naturel. L'emplacement bien en évidence du bâtiment attire les randonneurs qui empruntent le sentier South Boundary. Le lien entre le bâtiment et le sentier contribue également à son caractère familier.

Le toit à pignons du chalet possède un grand porte-à-faux abritant une galerie. Ce bâtiment d'un étage est une structure de rondins comportant une seule pièce, des détails simples et sa construction est soignée. Son plan fonctionnel de même que ses matériaux et leur mise en œuvre respectent la longue tradition de l'architecture rustique dans les parcs nationaux.

Le chalet est associé au programme du parc consistant à construire des postes éloignés pour que les patrouilleurs du Service des gardes puissent contrôler les activités des visiteurs et des braconniers à la périphérie du parc. Ces bâtiments se trouvent tout près des camps de pourvoyeurs situés à l'extérieur du parc. Ils sont aussi liés aux trajets empruntés historiquement et sont situés à l'intersection de sentiers importants du parc. L'emplacement du sentier a contribué à l'utilisation continue de ce poste de l'arrière-pays.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale du chalet réside dans tous les aspects de sa forme, ses matériaux, ses techniques de construction, sa fenestration, son aménagement et son environnement.

L'échelle modeste de la structure, son plan rectangulaire d'un étage et son toit à pignons coiffé d'une cheminée sont des éléments caractéristiques de l'esthétique rustique. Il faudrait éviter d'altérer la simplicité de la forme et de la volumétrie du bâtiment lors

Numéro du BEÉFP 96-99

Parc national Jasper (Alberta)
Chalet des gardes de Jacques Lake
Sentier South Boundary

d'éventuels réaménagements. La construction du chalet est de grande qualité. Les murs sont faits de rondins d'épinette écorcés, posés à l'horizontale avec des assemblages en sabot aux coins et les fentes entre les rondins sont colmatées avec un coulis de mortier. Les rondins se prolongent de manière égale aux angles, comme c'est le cas d'autres bâtiments du parc. Toutefois, les deux rondins supérieurs et les pannes qui traversent les rondins au milieu du pignon de l'entrée se prolongent pour soutenir le porte-à-faux du toit. Ce généreux porte-à-faux abrite une grande galerie ouverte, ce qui contribue aussi à l'aspect rustique du bâtiment.

Les rondins écorcés, les bordures de toit au-dessus des extrémités de chevron exposées ainsi que les moulures simples en demi-rondins de la porte et des fenêtres contribuent au caractère rustique et simple du bâtiment. Ces éléments rustiques devraient être préservés par des réparations à l'identique, en conservant autant que possible les matériaux d'origine. La composition du toit, des consoles, des entrants retroussés, ainsi que de l'ensemble équilibré de la porte et de la fenêtre, met l'accent sur l'entrée et ne devrait pas être modifiée.

Les rondins sont teints en brun et leurs extrémités sont blanchies à la chaux, ce qui est inhabituel. L'agencement des couleurs, soit le brun des rondins et le blanc du colmatage, de la porte et des fenêtres, est simple et correspond à l'esthétique rustique. Ces finitions correspondent à une approche pratique de l'entretien et elles ne devraient pas être modifiées avant que l'on ait soigneusement analysé les finitions et patines qui seraient appropriées.

Les fenêtres horizontales en bois, à guillotine, ont toutes les mêmes dimensions, sauf celle donnant sur le lac qui est deux fois plus grande. Toutes les fenêtres ont des volets fait de planches horizontales. De la même façon, la porte d'entrée faite composé d'un panneau de bois et d'une moustiquaire est typique du style rustique. Les fenêtres de trois carreaux sur trois, donnant sur le lac, ont aussi un aspect rustique. Les autres fenêtres comptent trois vitres. Dans la mesure où la fenêtre de trois carreaux sur trois est conforme au modèle d'origine, on devrait songer, lors du remplacement de la fenêtre donnant sur le lac, de recourir à une fenêtre dont la conception est semblable au modèle d'origine.

L'intérieur du chalet consiste en une seule pièce dégagée, peinte en blanc. Ce plan simple d'une seule pièce est adapté à la fonction du chalet. Les murs de rondins apparents et les arbalétriers faits de poteaux, les pannes traversant les rondins et le pontage en planches du toit s'harmonisent avec le caractère rustique du bâtiment. Le poêle et les autres

Numéro du BEÉFP 96-99

Parc national Jasper (Alberta)
Chalet des gardes de Jacques Lake
Sentier South Boundary

éléments devraient être examinés afin de déterminer leur lien avec l'utilisation antérieure du bâtiment. Des méthodes de conservation appropriées pourront alors être employées au besoin.

La relation entre le chalet des gardes et les bâtiments secondaires, en particulier le corral de jour, représente un aspect important du lieu et devraient être protégée. On ne devrait pas entretenir trop soigneusement la couverture végétale du sol, ni laisser celle-ci atteindre la hauteur d'un arbuste.

1998-05-06

Pour des conseils au sujet de modifications proposées à ce bâtiment, veuillez consulter le *Code de pratique* du BEÉFP.
