

La résidence du surintendant du Parc national Fundy (Nouveau-Brunswick) a été construite en 1948-1949 à partir de plans de H.S. Brenan. Parcs Canada est le gardien du bâtiment. Voir le rapport de recherche 90-240 du BEEFP.

### **Raisons de la désignation**

La résidence du surintendant a été désignée « édifice reconnu » en raison de sa conception et de sa facture, ainsi que de son importance environnementale.

Le style vernaculaire rustique de cottage anglais servant de thème général à la conception du Parc national Fundy était populaire dans l'architecture des parcs tant canadiens qu'américains, au cours de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Le revêtement de pierre choisi pour les bâtiments du parc devait évoquer une impression de rusticité et de permanence.

L'aménagement du Parc national Fundy visait à ranimer l'économie locale de la région de la paroisse d'Alma et s'inscrivait dans l'objectif plus large des parcs consistant à protéger un secteur géographique représentatif du patrimoine naturel du Canada. La maison, située du côté de la mer en bordure du chemin menant d'Alma à la pointe Wolf, se trouve en bordure de la partie centrale du parc qui a fait l'objet d'un aménagement paysager de la part des ingénieurs du parc en collaboration avec l'architecte paysagiste Stanley Thompson, en 1949-1950. On a pris soin d'orienter la maison afin que les vues importantes donnent sur la mer.

### **Éléments caractéristiques**

La valeur patrimoniale du bâtiment réside dans la conception pittoresque de son extérieur et de sa facture, dans le plan et la conception de l'intérieur et dans son emplacement laissé relativement intact.

La résidence du surintendant est une structure modeste d'un étage et demi avec toit à pignon, qui présente un volume asymétrique, un revêtement de moellons bruts, des pignons revêtus d'un parement vertical de bois, des garnitures et renforts décoratifs sous les pignons, des fenêtres avec un châssis supérieur à carreaux multiples, un toit

de bardeaux de cèdre, et des encadrements de grès aux portes et fenêtres. Le revêtement de pierre est disposé en appareil tout-venant, avec des joints martelés. Il faudrait conserver la conception extérieure du bâtiment et ses éléments décoratifs, de même que les tons terreux de ses finitions. On devrait effectuer les travaux de réparation en étant attentif à la qualité des matériaux d'origine et en respectant le caractère général du style de cottage anglais.

À l'intérieur, il faudrait conserver les éléments qui contribuent à l'impression de domesticité rustique, soit le plan initial du hall central, les plafonds à gorge et les planchers d'érable des principales pièces du rez-de-chaussée, les panneaux de pin du vestibule avant, le lambris d'épinette du vestibule arrière et le foyer de brique avec son manteau de pin mouluré de la salle de séjour. Les modifications visant à maintenir l'utilité du bâtiment devraient être conçues de manière à avoir une incidence minimale sur le tissu historique.

La conception paysagère initiale, l'orientation du bâtiment vers la mer et l'aspect dégagé de l'emplacement sont des éléments caractéristiques qui devraient être conservés.

Pour des conseils sur la façon d'intervenir sur ce bâtiment, consulter le *Code de pratique du BEEFP*.

Trad uction