

La fonderie du bastion Saint-Jean

Parc de l'Artillerie
Québec (Québec)

La fonderie de l'Arsenal, située dans le bastion Saint-Jean, a été construite entre 1902 et 1906 sous la supervision de D. Ewart, architecte en chef du ministère des Travaux publics. Au fil des ans, la fonderie a été modifiée et agrandie à plusieurs reprises pour répondre aux nouveaux besoins; puis elle a été restaurée entre 1975 et 1977 pour accueillir un centre d'interprétation. La fonderie de l'Arsenal appartient maintenant à Parcs Canada. Voir le rapport 91-38 du BEEFP.

Raisons de la désignation

La fonderie du bastion Saint-Jean a été désignée «reconnue» pour des raisons historiques, pour ses qualités esthétiques et d'exécution ainsi que pour son importance environnementale.

Ce bâtiment témoigne du passé militaro-industriel de Québec alors que l'Arsenal du Dominion avait installé ses quartiers généraux dans l'ancien Parc de l'Artillerie. Créatrice d'emplois, la fonderie est représentative de l'évolution de l'ensemble manufacturier de Québec au XXe siècle. Elle marque également l'apport des femmes à l'industrie de guerre du XXe siècle.

La fonderie de l'Arsenal, avec son architecture qui rappelle le classicisme des premières centrales hydro-électriques, est un bel exemple de bâtiment industriel du début du XXe siècle. Le choix des matériaux et la qualité d'exécution de la construction ont contribué à son excellent état de conservation.

Grâce à la démolition de certains ajouts, lors de la restauration, l'environnement du début a été rétabli. Malgré ses dimensions imposantes, la fonderie est bien insérée dans le terre-plein du bastion et ne perturbe pas l'image des fortifications. Située à proximité de la porte Saint-Jean, la fonderie sert d'accueil et de centre d'interprétation au parc de l'Artillerie, ce qui en fait un lieu très fréquenté. Ajoutons que ce lieu historique national est situé dans le Vieux Québec et, qu'à ce titre, il fait partie du patrimoine mondial.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale de la fonderie du bastion Saint-Jean réside dans sa forme architectural, dans le choix des matériaux et des techniques de construction ainsi

La fonderie du bastion Saint-Jean

Parc de l'Artillerie
Québec (Québec)

que dans l'intégrité de son site.

L'actuelle fonderie comprend deux volumes principaux: le bloc d'origine, qui fait vingt-cinq pieds de hauteur et est surmonté d'une toiture à deux versants en cuivre; l'annexe, un long volume recouvert d'un toit plat construit ultérieurement le long du mur ouest.

La partie d'origine accueille le centre d'interprétation alors que l'ajout de deux étages loge les bureaux de Parc Canada auxquels donne accès une entrée discrète aménagée à l'angle sud-ouest.

L'enveloppe extérieure allie fondations de pierre de taille et murs de brique rouge dans un tout harmonieux. L'effet de monumentalité est accentué par l'alignement symétrique des hautes fenêtres à petits carreaux. En façade, elles sont surmontées d'impostes en plein cintre alors que sur les élévations secondaires, un arc surbaissé en souligne simplement la partie supérieure. Notons aussi quelques éléments décoratifs en pierre bosselée tels que les imposants vousoirs des entrées, les seuils de fenêtres, le bandeau reliant les ouvertures en façade ainsi que celui qui borde le haut du mur.

Les proportions générales, la disposition des ouvertures, les détails architecturaux, tous ces éléments définissent la valeur patrimoniale du bâtiment et méritent d'être préservés. Advenant la nécessité de remplacer certaines pierres ou briques défectueuses, il faudrait veiller à choisir des éléments de texture et de nature identiques; les nouveaux joints devraient respecter la facture des anciens.

Les cinq lanterneaux ajoutés ultérieurement pour éclairer l'intérieur de la grande salle renforcent le caractère industriel de la fonderie. Leur maintien en place respecte un principe important en conservation, c'est-à-dire celui de conserver les couches historiques d'un édifice. Un bon programme d'entretien devrait être mis en place pour assurer leur longévité ainsi que celle des belles fenêtres de bois.

La restauration de l'intérieur démontre un respect pour l'intégrité du bâtiment ainsi que le souci de marier les éléments modernes au cadre ancien. En effet, les concepteurs ont su utiliser le potentiel offert par le vaste espace intérieur pour installer une structure

auto-porteuse au centre de celui-ci et, ainsi, dégager les murs porteurs de maçonnerie et les fermes métalliques de la toiture. Ces dernières sont représentatives des constructions du début du siècle et doivent absolument être conservées.

L'aménagement de la cour intérieure, prévu pour un achalandage important, est fait de

La fonderie du bastion Saint-Jean

Parc de l'Artillerie
Québec (Québec)

surfaces dures qui alternent avec des aires gazonnées ou plantées de petits arbustes. Ces derniers ne sont peut-être pas très représentatifs d'un aménagement militaro-industriel. Une recherche historique portant sur les aménagements d'époque pourrait amener des éléments nouveaux d'interprétation en ce qui concerne le site.

1997.02.28

Pour plus d'information, veuillez consulter le *Code de pratique du BEEFP*.
