

La redoute Dauphine

Parc de l'Artillerie
Québec (Québec)

La redoute Dauphine, située dans le Parc de l'Artillerie, a été érigée en deux étapes. La construction débuta en 1712 pour ne se parachever qu'en 1747-1748, après modification du plan originel. Par la suite, la redoute a connu certaines modifications pour s'adapter aux changements d'usage. En 1974-1975, elle a été entièrement restaurée pour aménager une fonction muséale. La redoute Dauphine est maintenant sous la responsabilité de Parcs Canada et fait partie du lieu historique national du Parc de l'Artillerie. Voir le rapport 91-38 du BEEFP.

Raisons de la désignation

La redoute Dauphine a été désignée «classée» pour son importance historique, pour ses qualités architecturales ainsi que pour sa grande valeur environnementale.

La redoute Dauphine constitue un témoin important de l'histoire du système défensif de la ville de Québec et, par conséquent, de l'histoire militaire du Canada. Elle fait aussi référence à une époque où l'omniprésence militaire a très certainement eu des répercussions importantes sur la vie socio-économique de la ville ainsi que sur la structuration de la trame urbaine.

Précieux témoin du classicisme français, la redoute Dauphine est considérée comme l'un des plus prestigieux monuments historiques du Vieux-Québec. Sa valeur d'ancienneté, ses qualités architecturales, la renommée de ses concepteurs – Josué Boisberthelot de Beaujours et Gaspard Chaussegros de Léry – ainsi que l'importance de ses fonctions d'usage lui valent une place de choix au sein du patrimoine national.

La redoute est l'élément le plus imposant du Parc de l'Artillerie et aussi le plus ancien. Entièrement restaurée, elle attire inmanquablement tous les visiteurs qui pénètrent dans l'enceinte du bastion Saint-Jean. La Commission des lieux et monuments historiques du Canada reconnaissait d'ailleurs son importance historique dès 1959. Ajoutons que ce lieu imprégné d'histoire est situé dans le vieux Québec et, qu'à ce titre, il fait partie du patrimoine mondial.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale de la redoute Dauphine réside dans son architecture qui se caractérise par l'art de la défense conjugué à l'esthétique classique. La façade occidentale reliée à un mur bastionné présente une ordonnance presque strictement défensive. La façade orientale est conçue d'une manière plus classique; toutefois, l'adjonction d'imposants contreforts par les militaires anglais est venue atténuer ce caractère.

La redoute Dauphine

Parc de l'Artillerie
Québec (Québec)

La redoute Dauphine se compose de deux sections de bâtiment qui épousent la déclivité du terrain et dont les toitures à deux versants sont indépendantes. La restauration lui a redonné son apparence du milieu du XIX siècle: crépi sur les murs de maçonnerie, chassis vitrés à petits carreaux, encadrements en pierre de taille, recouvrement de bois pour la toiture de la partie sud alors que l'autre section est recouverte de «tôle à la canadienne», technique qui est une des plus originales de l'architecture ancienne de Québec. Ces formes, ces matériaux et ces détails architecturaux doivent être préservés et leur longévité assurée par un bon programme d'entretien. Il faudrait également maintenir le patron de recouvrement des toitures et recourir à des artisans spécialisés pour les réparations à venir.

À l'intérieur de la redoute, les pièces voûtées sont une belle manifestation de la stéréotomie (l'art de construire les voûtes) qui est caractéristique du classicisme français. Ces espaces doivent absolument être préservés ainsi. Il en est de même des traces de l'ancien crépi que les restaurateurs ont pris soin de ne pas enlever. Les cheminées, les foyers et les encadrements de pierre de taille méritent eux aussi une attention particulière. Toute intervention concernant ces éléments de maçonnerie ancienne devrait se faire sous la supervision d'un spécialiste en conservation.

Les composants nouveaux tels que planchers, escaliers et portes intérieures ont été traités de façon contemporaine. On aurait avantage à respecter ce principe dans l'éventualité de devoir intégrer de nouveaux équipements. Toutefois, les matériaux et les formes devraient s'harmoniser avec le décor ancien et non pas chercher à s'imposer visuellement. Il est aussi recommandé de choisir des éléments de chauffage et d'éclairage discrets. Les mêmes commentaires s'appliquent au choix du mobilier et des modules d'exposition.

De par son importance patrimoniale, la redoute Dauphine jouit d'un aménagement extérieur impeccable qu'il conviendrait de maintenir. Les murets de maçonnerie devraient faire l'objet d'un soin constant, le rejointoiement se faisant en respectant la facture des anciens joints.

1997.02.28

Pour plus d'information, veuillez consulter le *Code de pratique du BEEFP*.
