

Parc Forillon (Québec)
L'église anglicane St. Peter's
Petit Gaspé

La construction de l'église anglicane St. Peter's, située à Petit-Gaspé dans le parc national Forillon, a débuté en 1864 et s'est échelonnée jusqu'en 1885. Le concepteur de cette église n'est pas connu. Cet édifice est sous la responsabilité de Parcs Canada. Voir le rapport 91-44 du BEEFP.

Raisons de la désignation

L'église anglicane St. Peter's a été désignée "reconnue" pour son rôle dans l'histoire locale, pour ses qualités architecturales ainsi que pour son importance environnementale.

Cette église témoigne à la fois de l'établissement de l'église anglicane en Gaspésie et d'une phase importante dans le développement de la localité de Petit-Gaspé.

Construite selon la tradition vernaculaire classique, l'église anglicane St. Peter's constitue un ensemble d'une grande qualité esthétique marqué par la simplicité de son carré à chevet plat, alors que le volume général de l'église pourrait être rapproché de l'église Notre-Dame-de-Lorette, au village des Hurons, près de Québec, dont la construction remonterait à 1862. Son décor intérieur, qui fait montre d'une alternance ingénieuse entre des planches de couleur claire et des planches de couleur foncée, est particulièrement réussi.

Malgré les changements survenus à l'environnement paysager depuis la création du parc Forillon, l'église St. Peter's demeure un point de rassemblement pour les fidèles des petites communautés environnantes ainsi que pour les visiteurs du parc naturel. On continue d'y célébrer des offices religieux, catholiques et anglicans.

Éléments caractéristiques

La valeur patrimoniale de l'église St. Peter's réside dans sa forme simple mais harmonieuse, qui s'inscrit dans la tradition de l'architecture vernaculaire classique, ainsi que dans son décor intérieur de grande qualité et en excellent état de conservation.

L'église St. Peter's est un petit bâtiment rectangulaire à charpente de bois qui repose sur des fondations en pierre. Cette église est coiffée d'une toiture à deux versants dotés d'égouts retroussés qui lui donnent une allure domestique rattachée à

Parc Forillon (Québec)
L'église anglicane St. Peter's
Petit Gaspé

l'architecture vernaculaire du Québec. Son clocher, posé au-dessus de l'entrée principale située du côté ouest, indique bien, toutefois, sa fonction religieuse. Sa flèche surmontée d'une croix intégrant une girouette repose sur un volume carré en bois. Ces éléments formels ainsi que l'orientation du plan masse de cette église définissent son caractère patrimonial et ne devraient en aucun cas être modifiés.

Le décor extérieur est simple, classique et monochrome. Il se caractérise par son revêtement en planches de bois «à feuillure» peintes en blanc et par ses grandes fenêtres en plein-cintre. En façade, le portail d'entrée et l'oculus situé dans le pignon éclairent respectivement un tambour intérieur et la charpente du toit. Le trait marquant de l'intérieur réside en ce que le volume a été divisé en trois vaisseaux et que la voûte centrale en plein-cintre répercute l'arc de la baie vitrée du chevet.

Les différents matériaux de l'église sont très sensibles aux changements climatiques. Il est important de mettre sur pied un bon programme d'entretien pour assurer leur longévité. La réparation ou le remplacement d'éléments détériorés devrait se conformer aux techniques traditionnelles et respecter la facture des matériaux en place. La réparation des vitraux demeure un travail de spécialiste et il ne faudrait pas hésiter à faire appel à eux, le cas échéant.

Si le traitement extérieur fait preuve d'une économie de moyens, le décor intérieur est, par contre, très recherché. On a su tirer profit de la texture des matériaux et des contrastes de couleurs pour créer des effets architecturaux typiquement victoriens. Les lambris de bois vernis, qui se caractérisent par l'alternance de planches soit pâles, soit foncées, et par un jeu dans leur orientation, soit en diagonale, à la verticale ou à chevron, démontrent bien l'habileté des artisans de l'époque. Les différentes moulures ainsi que les colonnes de section carrée et chanfreinées sont également en bois verni. Les bancs d'église reprennent le jeu de couleurs du bois et complètent admirablement l'ensemble. Enfin, le plafond des bas côtés et la voûte sont toujours en planchettes de bois peint, ce qui contraste avec les surfaces vernies. Les planchers sont constitués de larges planches de bois.

Tous ces éléments architecturaux d'époque sont en très bon état de conservation et méritent d'être préservés pour les générations futures. Un simple rafraîchissement des surfaces vernies ou peintes prolongerait leur durée de vie. Le système de chauffage et les luminaires font également parti du décor ancien et devraient être maintenus en

Parc Forillon (Québec)
L'église anglicane St. Peter's
Petit Gaspé

place. Si l'installation d'éléments mécaniques modernes s'avérait nécessaire, il faudrait veiller à les intégrer de façon discrète, et voir à protéger l'exceptionnelle charpente de l'église où l'on a fait un usage extensif de couches de bois dont l'usage rattache l'édifice aux techniques de la charpenterie navale.

La végétation qui encercle l'église et le cimetière adjacent met en valeur cet ensemble patrimonial. Il faudrait éviter d'introduire des plantations ou du mobilier extérieur incompatible avec le caractère champêtre du lieu. Les anciennes pierres tombales mériteraient de faire l'objet de mesures de conservation préventive et, si nécessaire, d'être restaurées.

1997.02.28

Pour plus d'information, veuillez consulter le *Code de pratique du BEEFP*.
