

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE MAISON CHARLES-PHILIP-BARTLETT, PARC NATIONAL FORILLON

Numéro du BEEFP: **01-66**
Numéro du RBIF: **05132**
Nom du bien: **Maison Charles-Philip-Bartlett**
Adresse: **Parc national Forillon**
Statut du bien: **édifice reconnu**
Date de construction: **1906-1907**
Concepteur: **inconnu**
Fonction d'origine: **résidence**
Fonction actuelle: **inoccupé**
Responsable: **Parcs Canada**

Raisons de la désignation

La maison Charles-Philip-Bartlett a été désignée "édifice reconnu", principalement en raison de son importance architecturale et environnementale.

Valeur historique

La maison Charles-Philip-Bartlett renvoie au thème de la pêche morutière dans le golfe Saint-Laurent, activité principale et moteur économique de la Gaspésie pendant plusieurs siècles. Elle porte le nom de l'un de ses occupants, commis aux livres de la compagnie Fruing et rappelle à ce titre le rôle central des sociétés de marchands-exportateurs de morue dans le peuplement de la région et les dynamiques sociales et économiques qui façonnèrent les établissements de pêche gaspésiens tels que celui-ci.

Valeur architecturale

Cette maison en bois d'un étage et demi, avec son toit à deux versants et sa façade percée de trois ouvertures dont un portail monumental surmonté d'une lucarne-pignon, présente un bon exemple d'un modèle vernaculaire particulièrement typé et courant en Gaspésie, où se lit l'influence la maison néoclassique de la Nouvelle-Angleterre sur l'architecture domestique québécoise. Reprise dans plusieurs des maisons de Grande-Grave, cette typologie bien reconnaissable illustre le maintien des traditions dans l'architecture domestique, entre le milieu du XIX^e et le début du XX^e siècle. Un bon nombre de ses traits caractéristiques se retrouve dans le corps de bâtiment principal de la maison Charles-Philip-Bartlett, en plan aussi bien qu'en élévation, tandis que le toit brisé de l'annexe, plus inhabituel, rappelle le style Second-Empire. Son décor menuisé intérieur, montrant un degré exceptionnel de raffinement, peut encore être apprécié dans un rare état d'intégralité.

Valeur environnementale

L'ensemble Charles-Philip Bartlett s'inscrit dans un étalement de bâtiments à différents niveaux de la côte, caractéristique du paysage culturel du littoral sud de la Péninsule de Forillon. Par son implantation bien adaptée à la topographie du site et sa parenté visuelle avec les autres bâtiments de Grande-Grave, il en renforce le caractère actuel, évocateur de l'établissement d'autrefois et il s'intègre harmonieusement au paysage marin de Forillon. Malgré une végétation environnante en friche et la disparition d'un environnement bâti autrefois plus dense, la maison conserve un rapport relativement intact avec son cadre paysager. Point d'intérêt bien en vue du secteur, elle offre un témoignage important de la présence d'un établissement de pêche traditionnel de la côte gaspésienne.

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE MAISON CHARLES-PHILIP-BARTLETT, PARC NATIONAL FORILLON

Éléments caractéristiques à préserver

- Les traits propres à ce modèle typé d'architecture domestique, tels que le carré de bâtiment élevé du sol sur un socle en pierre s'inscrivant dans la topographie du site, la composition symétrique et équilibrée des élévations, la forme du toit rompu par une lucarne pignon, la galerie couverte courant le long de l'avant du bâtiment, par exemple.
- Les composantes qui permettent d'illustrer les modes et techniques de construction propres à cette tradition néoclassique vernaculaire, dont en particulier l'utilisation du bois dans sa construction, le revêtement de clin et les composantes décoratives extérieures de couleurs contrastantes, les menuiseries exceptionnelles de l'intérieur.
- Le profil du toit avec ses égouts retroussés, caractéristique typique de l'architecture vernaculaire québécoise du XIX^e siècle qui connut une certaine popularité en Gaspésie.
- Son plan, adoptant certaines des dispositions typiques des maisons néoclassiques, mais dont la pièce unique à droite du vestibule constitue un élément inhabituel.
- La cuisine d'été en annexe, une disposition fréquente pour les maisons Grande-Grave, qui se retrouve ici sur le côté plutôt qu'à l'arrière et est coiffée d'un toit brisé d'influence Second-Empire.
- La grande parenté de style, de gabarit et de matériaux qui procure à l'ensemble architectural de Grande-Grave toute son harmonie.
- Le lien visuel et relationnel qui relie la maison à ses dépendances et au site qui lui est historiquement associé. Son implantation au milieu de champs et pâturages témoigne par exemple de l'activité mixte des pêcheurs-agriculteurs.
- La position de la maison dans le relief de la côte et son rapport à l'établissement étalé de Grande-Grave.

Pour des conseils sur la façon d'intervenir sur ce bâtiment, consulter le Code de Pratique du BEEFP.
Pour de plus amples renseignements, communiquer avec le BEEFP.

Mars 2002

BUREAU D'EXAMEN DES ÉDIFICES FÉDÉRAUX DU PATRIMOINE
Direction des lieux historiques nationaux, Parcs Canada
25 rue Eddy, 5^{ème} étage, Hull, QC K1A 0M5
Téléphone: 819-997-6740 / Télécopieur: 819-953-6146 / Page web: www.parkscanada.gc.ca/federalhb