

**ÉNONCE DE VALEUR PATRIMONIALE DU BEÉFP
MAISON SIR-GEORGE-ÉTIENNE-CARTIER,
456 À 462, RUE NOTRE-DAME EST, MONTRÉAL, QC**

Numéro du BEÉFP: **05-107**
Numéro du RBIF: **07137**
Nom du bien: **Maison Sir-George-Étienne-Cartier**
Adresse: **456 à 462, rue Notre-Dame est, Montréal (Québec)**
Statut du BEÉFP: **Édifice fédéral du patrimoine « reconnu »**
Date de construction: **1836 à 1838**
Concepteur: **Inconnu**
Fonction d'origine: **Domicile (maison bourgeoise)**
Fonction actuelle: **Musée et lieu historique national du Canada de Sir-George-Étienne-Cartier**
Modifications: **L'amputation de la « maison est » sur une longueur d'environ trois mètres, la mise en place d'un toit plat à fausse mansarde, la création d'un étage carré au niveau du comble (derrière la fausse mansarde) régnant sur les deux bâtiments mitoyens, et la transformation de la porte cochère en fenêtre (1893); les incendies survenues en 1901 et en 1947 et la conversion en hôtel (1872) ont détruit la majeure partie du substrat historique de l'intérieur de la « maison est » et en particulier les éléments caractéristiques du XIXe siècle ont été perdus; les divers travaux de conservation et de restauration à l'extérieur et à l'intérieur de la « maison est » et la « maison ouest » incluant le rétablissement du passage cocher, la réfection de la toiture en ardoise, et l'installation dans la « maison est » d'un ascenseur, de sanitaires et d'un système de ventilation (1983-1984).**

Ministère gardien **Agence Parcs Canada**

Description du lieu historique

La Maison Sir-George-Étienne-Cartier est formée de deux maisons mitoyennes, la « maison est » et la « maison ouest ». À l'origine les maisons étaient séparées l'une de l'autre mais maintenant elles forment un seul bâtiment. Les façades orientées vers la rue Notre-Dame et la rue Berri sont construites en pierre de taille et contrastent avec le mur arrière constitué de moellons. Sur la façade de la rue Notre-Dame, on note l'émergence d'appuis de fenêtre et la présence d'une porte cochère surmontée d'un arc segmentaire. Le bâtiment est doté d'un grand toit à fausse mansarde dont le brisis recouvert d'ardoise est percé par plusieurs lucarnes et est orné d'un pavillon à terrasse faîtière. La « maison est » abrite une exposition sur Sir George-Étienne Cartier, bourgeois montréalais et homme politique et la « maison ouest » illustre le milieu de vie de la famille Cartier pendant les années 1860. La Maison Sir-George-Étienne-Cartier est située à la frange nord-est de l'arrondissement du Vieux-Montréal. La désignation se limite au tracé au sol du bâtiment.

BUREAU D'EXAMEN DES ÉDIFICES FÉDÉRAUX DU PATRIMOINE
Direction des lieux historiques nationaux, Parcs Canada
25, rue Eddy, 5^e étage, Gatineau (Québec) K1A 0M5
Téléphone : (819) 997-6740 / Télécopieur : (819) 953-6146
Site Internet : http://www.pc.gc.ca/progs/beefp-fhbpro/index_f.asp

ÉNONCE DE VALEUR PATRIMONIALE DU BEÉFP MAISON SIR-GEORGE-ÉTIENNE-CARTIER, 456 À 462, RUE NOTRE-DAME EST, MONTRÉAL, QC

Valeur patrimoniale

La Maison Sir-George-Étienne-Cartier a été désignée édifice « reconnu », en raison de son importance historique, de l'intérêt qu'elle représente sur le plan architectural et de la place privilégiée qu'elle occupe au sein de son milieu.

Valeur historique:

La Maison Sir George-Étienne Cartier est un très bon spécimen illustrant l'établissement de la société bourgeoise en milieu urbain et l'évolution de la ville de Montréal au début du 19^{ième} siècle. Elle évoque par ailleurs la carrière politique et l'œuvre de Sir George-Étienne Cartier, l'un des pères de la Confédération.

La maison est directement associée à un personnage d'importance nationale, soit Sir George-Étienne Cartier. Personnage politique influent, Cartier a contribué à façonner plusieurs institutions à l'origine de celles qui régissent encore le Canada et le Québec d'aujourd'hui. Il a également contribué à consolider les bases géographiques et économiques qui conduisirent à l'acquisition des Territoires du Nord-Ouest, à la création de la province du Manitoba et à l'entrée de la Colombie-Britannique dans la Confédération. De plus, il a favorisé politiquement le projet de construction du chemin de fer du Pacifique.

La Maison Sir-George-Étienne-Cartier illustre très bien l'évolution du quartier dans lequel elle se trouve en raison des différentes fonctions qu'elle a abritées au fil des ans, allant d'une maison bourgeoise située dans un quartier résidentiel à un hôtel bordant une rue commerciale, jusqu'à sa fonction actuelle de musée inscrit au cœur d'un quartier touristique.

Valeur architecturale:

La Maison Sir-George-Étienne-Cartier est un très bon exemple d'un bâtiment d'inspiration néo-classique qui a connu une évolution architecturale liée à des changements de fonctions au fil des ans. Il en résulte un ensemble cohérent et harmonieux, empruntant aux styles Second Empire et néo-Queen Anne. La Maison Sir-George-Étienne-Cartier possède une très bonne conception fonctionnelle, qui repose en grande partie sur son adaptation du modèle londonien et des maisons regroupées en terrasse. Les matériaux utilisés pour la construction de la Maison Sir-George-Étienne-Cartier sont de très bonne qualité et ont été assemblés avec soin, tel qu'en témoigne leur bonne durabilité.

Valeur environnementale:

La relation historique entre la Maison Sir-George-Étienne-Cartier et son environnement a évolué au fil du temps, suivant l'insertion dans le quartier de plusieurs nouveaux bâtiments aux vocations diverses et suite à des changements apportés au réseau de circulation. Le caractère urbain et la présence de la maison en bordure de la rue demeurent toutefois intacts grâce au maintien de la relation étroite entre la façade et le trottoir, à la préservation de son rapport historique avec la gare ferroviaire et la continuité de l'utilisation du passage cocher. La Maison Sir-George-Étienne-Cartier est bien connue à Montréal en raison de ses associations historiques, de sa fonction comme musée et de sa désignation comme lieu historique national du

BUREAU D'EXAMEN DES ÉDIFICES FÉDÉRAUX DU PATRIMOINE
Direction des lieux historiques nationaux, Parcs Canada
25, rue Eddy, 5^e étage, Gatineau (Québec) K1A 0M5
Téléphone : (819) 997-6740 / Télécopieur : (819) 953-6146
Site Internet : http://www.pc.gc.ca/progs/beefp-fhbro/index_f.asp

ÉNONCE DE VALEUR PATRIMONIALE DU BEÉFP MAISON SIR-GEORGE-ÉTIENNE-CARTIER, 456 À 462, RUE NOTRE-DAME EST, MONTRÉAL, QC

Canada. La maison est souvent utilisée afin d'illustrer les dépliants touristiques et a même été étudiée dans une publication dédiée au patrimoine de la Ville de Montréal.

Éléments caractéristiques

Les éléments caractéristiques suivants de la Maison Sir-George-Étienne-Cartier devraient être respectés:

Sa bonne conception esthétique qui témoigne de son évolution architecturale, soit :

- Les traits associés au néoclassicisme, tel que la grande sobriété et la rigueur de la composition qui se traduisent par la superposition des pierres en rangées et les jambages des linteaux monolithes taillés et affleurés, ainsi que par le faible retrait en façade soulignant subtilement le passage du soubassement au rez-de-chaussée, la pierre lisse et à joints maigres des façades donnant sur la rue Notre-Dame, l'ornementation sobre des façades linéaires, de même que certains éléments décoratifs de l'intérieur, tels les balustrades de section carrée;
- Les éléments décoratifs subtils et modestes qui respectent le style des maisons d'origine, notamment les appuis de fenêtres, la porte cochère surmontée d'un arc segmentaire dont les pierres rayonnantes forment un extradors en escalier ainsi que les consoles des coupe-feu profilées en cavet;
- Les traits évoquant le style Second Empire, en particulier le toit en fausse mansarde dont le brisis est percé par plusieurs lucarnes, orné d'une portion de toit en pavillon et recouvert en ardoise de tonalité grise, taillée en pointe ou en écaille et posée pour former deux bandes rectilignes, l'une au sommet du brisis et l'autre au centre;
- Les éléments rattachés au style néo-Queen Anne, tels que la valeur monochrome de la toiture et les lucarnes à fronton dont le tympan est orné d'un soleil radiant stylisé;
- Les détails intérieurs, tels que les surfaces plâtrées et les moulures décoratives, les couleurs respectant celles de l'époque où la famille Cartier habitait la maison, la quincaillerie d'origine de même que les caractéristiques qui témoignent de l'usage domestique de la maison.

Sa très bonne conception fonctionnelle, sa construction et ses matériaux de très bonne qualité, comme en témoignent :

- La présence d'un passage cochier et l'utilisation actuelle de celui-ci comme lieu d'accueil des visiteurs;
- L'entrée principale de la « maison ouest » qui est dotée d'un tambour intérieur formant un abri;
- L'ajout harmonieux d'un étage carré au niveau du comble, coiffé d'un toit à fausse mansarde;
- La présence d'une pièce voutée en brique, attenante à la cuisine, qui aurait servi de chambre-forte ou de cave à charbon;
- Les nombreux placards qui subsistent dans les différentes pièces à l'intérieur;
- Les vantaux en bois, redoublés en métal sur la face interne qui servaient à fermer les foyers des deux chambres secondaires et à empêcher les retours d'air froid;

BUREAU D'EXAMEN DES ÉDIFICES FÉDÉRAUX DU PATRIMOINE
Direction des lieux historiques nationaux, Parcs Canada
25, rue Eddy, 5^e étage, Gatineau (Québec) K1A 0M5
Téléphone : (819) 997-6740 / Télécopieur : (819) 953-6146
Site Internet : http://www.pc.gc.ca/progs/beefp-fhbro/index_f.asp

**ÉNONCE DE VALEUR PATRIMONIALE DU BEÉFP
MAISON SIR-GEORGE-ÉTIENNE-CARTIER,
456 À 462, RUE NOTRE-DAME EST, MONTRÉAL, QC**

- La cloison séparant le bureau de la salle à manger, percée d'une trémie de chauffage fermée à l'aide d'un panneau en été et utilisée pour l'installation d'un poêle à mi-chemin sous la cloison pour chauffer les deux locaux jointifs lors de la saison froide;
- La pierre de taille des façades bordant les rues Notre-Dame et Berri, la pierre et la brique des murs mitoyens ainsi que le plancher en brique qui entoure l'âtre de la cuisine d'origine le long du mur mitoyen de la maison Perry.

La manière dont le bâtiment renforce le caractère urbain, homogène et harmonieux que l'on retrouve actuellement sur la rue Notre-Dame, entre les rues Bonsecours et Berri, et sa valeur comme point d'intérêt, soit:

- Son importance visuelle en raison de sa silhouette, de sa hauteur et de ses tonalités sobres;
- La relation étroite entre la façade du bâtiment et le trottoir, la préservation de son lien avec la gare ferroviaire voisine et l'utilisation du passage cocher.

Pour les conseils au sujet de modifications proposées à ce bâtiment, veuillez consulter les *Normes et lignes directrices pour la conservation des lieux patrimoniaux au Canada*. Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec le BEÉFP.

Novembre 2006

BUREAU D'EXAMEN DES ÉDIFICES FÉDÉRAUX DU PATRIMOINE
Direction des lieux historiques nationaux, Parcs Canada
25, rue Eddy, 5^e étage, Gatineau (Québec) K1A 0M5
Téléphone : (819) 997-6740 / Télécopieur : (819) 953-6146
Site Internet : http://www.pc.gc.ca/progs/beefp-fhbro/index_f.asp