

Banff (Alberta)
Pavillon d'information
(antérieurement auditorium/école)
224, avenue Banff

ÉNONCÉ DE LA VALEUR PATRIMONIALE

Le pavillon d'information a été construit par l'arrondissement scolaire de Banff entre 1939 et 1940 à des fins scolaires et communautaires, d'après les plans des services d'ingénierie et de construction du ministère des Mines et des Ressources. Son principal utilisateur était alors la Banff School of Fine Arts. Le pavillon a été acheté par le ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien en 1966. En 1972, Parcs Canada a emménagé dans le pavillon et l'a converti à son usage actuel, soit celui de centre d'information. Parcs Canada en est le ministère gardien. Veillez vous référer au rapport du BEÉFP 91-106.

Raisons de la désignation

Le pavillon d'information a été désigné édifice fédéral du patrimoine « reconnu » en raison de son importance historique, de sa valeur architecturale et de son importance dans le contexte de l'avenue Banff.

Le pavillon occupe un emplacement bien en évidence sur l'avenue Banff et a subi peu de modifications depuis l'achèvement de sa construction en 1940.

Construit comme un auditorium et utilisé par la Banff School of Fine Arts, un des établissements culturels les plus réputés du Canada, le pavillon possède d'importantes associations avec le développement de l'éducation et de la formation artistique durant les années 1930. Il s'agit du premier bâtiment construit spécialement afin de servir d'école pour des cours et des spectacles. Il est aussi associé aux efforts du gouvernement fédéral dans la lutte contre la pauvreté durant les années 1930, puisque sa construction a été financée par des deniers publics provenant de l'Administration de la construction d'ouvrages publics.

Le pavillon d'information est aussi associé à la seconde période de développement de Banff, qui a mené à l'établissement du village en tant que centre récréatif de premier plan.

Le pavillon offre un bon exemple du style néo-Tudor rustique développé pour les pavillons des parcs nationaux et il établit un lien entre la ville et les autres pavillons du parc. L'exécution de sa construction et, plus particulièrement, de la maçonnerie en calcaire, est de grande qualité.

Donald Cameron, directeur de la Banff School of Fine Arts de 1936 à 1969, est associé à ce pavillon.

Éléments caractéristiques

Le caractère patrimonial du pavillon d'information réside dans les caractéristiques de son style qui ont trait à son usage comme établissement de formation artistique, son architecture de style néo-Tudor rustique et sa contribution au caractère architectural de l'avenue Banff et du parc en général.

Le pavillon d'information est un bâtiment rectangulaire à deux étages doté d'un toit à pignons croisés. La configuration du toit, avec un pignon pentu donnant sur l'avenue Banff et un pignon transversal derrière, confère au pavillon une silhouette plus basse, d'échelle plus domestique sur cette façade. Le reste du pavillon a une échelle qui, visuellement, est plus imposante et institutionnelle, en raison de la pente plus faible du toit et des murs plus hauts sur la majeure partie de sa longueur.

Le pavillon d'information se distingue par ses éléments de style néo-Tudor, qui comprennent une utilisation considérable de moellons bruts et de demi-boisage avec remplissage en stucco peint, et des pignons proéminents. Des contreforts massifs en pierre intercalés de fenêtres, s'élèvent du sol jusqu'à l'avant-toit. L'extérieur du pavillon démontre un degré élevé d'intégrité historique et devrait être protégé avec soin.

Le rez-de-chaussée, bien que modifié, constitue toujours une grande pièce dégagée. Cette caractéristique devrait être préservée.

Le pavillon d'information s'harmonise avec le contexte de l'avenue Banff en ce qui concerne la forme, l'échelle et le style.

13-01-1994