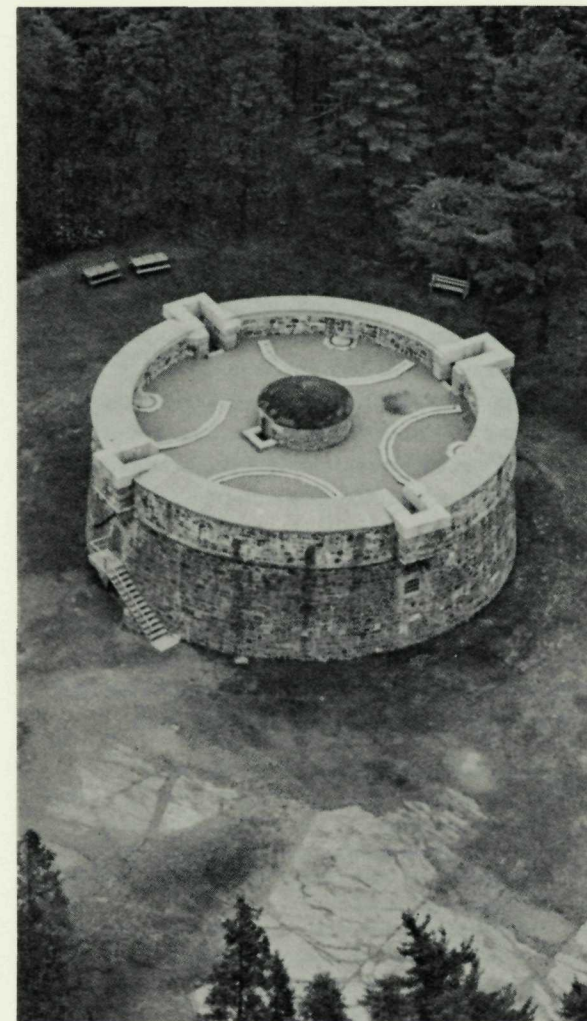


PRINCE of WALES TOWER

NATIONAL HISTORIC SITE

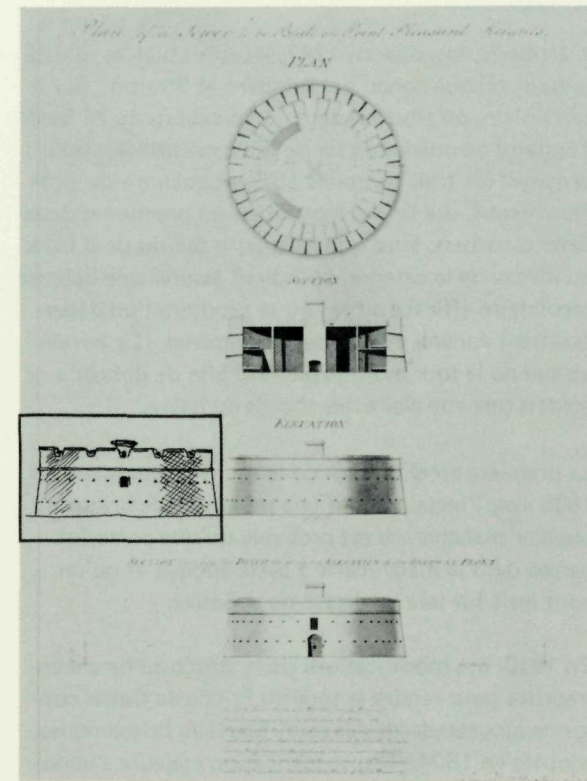
Nova Scotia



A new era was inaugurated in Halifax's fortification system with the arrival of Prince Edward, Duke of Kent in May, 1794. Because of the Prince's enthusiasm and the influence associated with his high rank, fortification projects of a permanent nature began to replace the temporary sod and timber earthworks which had characterized Halifax's first half century. War had been declared between England and the new French Republic in 1793. The British North American colonies were fraught with rumours of a French naval attack, and were also concerned about the possibility of American involvement in the war. With the existing harbour and land defence in ruins, Halifax was hopelessly vulnerable when the British fleet was absent from the port. Within six months of his arrival, Edward had refurbished the existing defences and, in consultation with the Commanding Royal Engineer, Captain James Straton, sent off to London a broad proposal for new works of fortification.

In the spring of 1796, when news arrived in Halifax of the presence of a strong French squadron in Santo Domingo, work was already underway on the third Halifax Citadel, along with batteries on George's Island, Fort Clarence, and York Redoubt. Prince Edward decided that the three Point Pleasant batteries and the entrance to the Northwest Arm needed immediate protection. Acting on the suggestion of Captain Straton, Edward ordered the construction of a stone tower on the highest point of land on Point Pleasant. This was an audacious and original proposal. The Duke of Kent had authorized a permanent stone fortification without the prior approval of Parliament and in the same stroke introduced to North America a prototype of what later came to be called the Martello Tower.

The tower was two-thirds complete in November 1796 when London ordered the construction stopped and issued a strong rebuke to both Prince Edward and Captain Straton for an unauthorized expenditure of funds. Edward countered with a persuasive letter to the Duke of Portland both on the merits of the new tower and the gravity of the situation in the previous



STRATON'S ORIGINAL—INSET SHOWS MODIFICATIONS TO PARAPET
PROPOSITION ORIGINALE DU STRATON—
L'ENCADREMENT DEMONTRE QUE, L'ORSQUE
LA TOUR FUT CONSTRUITE, LE PARAPET
AVAIT SUBIE QUELQUES MODIFICATIONS

summer. Approval for the project was finally granted in June 1797 and, except for the ditch and palisades, the tower was completed and guns were mounted by December of that year. Edward named the tower in honour of his brother, the Prince of Wales.

THE TOWER DESIGN

The Prince of Wales Tower was built by Captain Straton a full eight years before a standardized Martello Tower design had been developed by the Royal Engineers in preparation for an extensive building program along the English coasts. Thus the original tower, with its crenellated parapet, had a medieval appearance more reminiscent of its Mediterranean

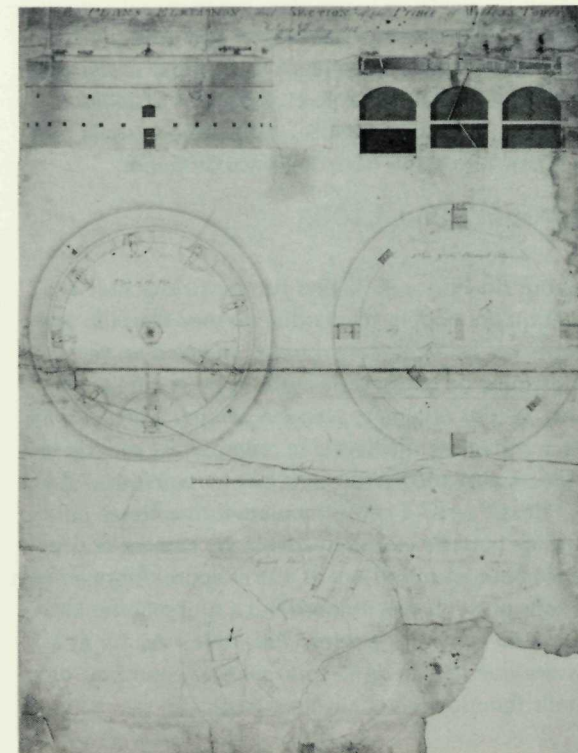
predecessors than the British. The tower was intended to serve as an elevated gun platform, a self-defensible battery keep, a barrack, and a storehouse for ammunition and other supplies. The tower we view today incorporates many alterations made during the period 1796-1865. As the role of the tower in the Halifax defence complex changed, so did many functional design features.

The original tower was 72 feet in diameter, 26 feet high, and had rough-hammered rubble masonry walls eight feet thick at the bottom, six feet through the parapet. Both upper floors were made of timber three feet thick, supported by a hollow central pillar. On the ground level, the masonry was pierced by 35 musketry loopholes, with a wooden banquette around the interior for the soldiers to stand on while firing. Access to the second level was through a narrow winding staircase cut into the stone wall.

The second storey was planned as a barrack for both officers and men. There were two fireplaces built into the wall, with four portholes for 6 pounder cannon and 12 musketry loopholes on this level. The roof level or terreplein, was reached by ladder and hatchway through the timber floor. This terreplein was 60 feet in diameter and was protected by a parapet six feet high with 12 embrasures for cannon. The only access to the tower was provided by a winding wooden staircase on the exterior of the tower from ground level to parapet.

ARMAMENT

The artillery mounted in 1797 reflected the role of the tower as conceived by Edward and Straton. On the terreplein there were two long 24-pounder guns and four 68-pounder iron carronades to protect the three batteries and the entrance to the Northwest Arm. The musket fire on the first and second levels, and the four 6-pounders on the barrack level could provide a strong secondary defence if an enemy landing was made and the batteries taken. The land south of the tower was cleared of trees to give the soldiers an unobstructed view of the harbour approaches.



1812

The first improvements to the tower were begun in 1805 when a brick magazine was installed on the first level. It is probable that the ground level door was cut through the masonry at this time and perhaps a drawbridge built over the ditch.

In 1810 design changes were initiated to bring the Prince of Wales Tower closer to the standards for British Martello Towers which had been finalized in 1804. The major alteration necessary was replacing the wooden roof platform with a thick bombproof brick arch sprung from the central pillar. This arch protected the barrack level from plunging mortar fire and, at the same time, solved the persistent problem posed by a leaky wooden roof which had made the tower uninhabitable. The embrasures of the parapet were filled in and, thereafter, the artillery would be fired en barbette (over the parapet). Two long 24-

pounders on traversing platforms, and six 24-pounder carronades on traversing slides replaced the original heavy guns. A wooden cupola was installed on the terreplein over the central pillar hatchway and was equipped with a hoist for bringing ammunition from the magazine. Stores in the magazine at this time and throughout the War of 1812, were 100 pounds of ammunition for each piece of ordnance and 80 barrels of powder. Other supplies in the tower included 72 muskets, 12 pistols, boarding pikes and 10,000 ball cartridges.

Except for the installation of a conical wooden roof in 1825, the tower remained structurally unchanged for half a century. The wooden roof included portholes for the cannon to fire through but in the case of a long siege, the cone could be completely removed.

CHANGING ROLE

Final renovations to the Martello tower were made during the years 1861-65 in conjunction with a thorough reorganization of the Halifax defences. Relations between Britain and the United States were under constant strain during the American Civil War and all the colonial defences were under review. With the development of heavy long range smooth bore artillery in the 1850s, the practicality of the Martello Towers as defensive structures was questionable. Most of the 16 Martello Towers built in British North America were either ignored by the Royal Engineers or put to other uses. However, the Commanding Engineer in Halifax suggested that the Prince of Wales Tower could be converted into a self-defensible magazine to supply the three revamped Point Pleasant batteries. The Inspector General of Fortifications in London agreed, and issued the order in 1862.

The result was the installation of a concrete basement floor and the building of a thick bombproof brick arch above. The lower storey was subdivided into a main magazine with storage racks for 1,250 barrels of powder; a shifting room where the barrels were measured into smaller charges; and an expense magazine where the charges were stored ready to be hoisted to

the guns above. The loopholes were filled in and the central pillar area converted to an illumination room for the magazine. On the barrack level, the second storey door was cut through the western porthole and outside steps built up to it. On the terreplein, the wooden cupola was converted to a concrete one and the artillery was changed to four 32-pounders. Four machicolated galleries (a projection over the wall with musketry loopholes in the floor) were added at this time to provide the flanking fire lost on the ground floor when the loopholes were filled in. A thick earthen redoubt was planned to surround the tower but was not built. With the advent of rifled artillery and steam and ironclad ships in the 1870s, the viability of the tower as a defensive fortification ended. But despite its exposed situation, the Prince of Wales tower was used to store powder and shells for the batteries as late as 1881.

RECENT HISTORY

The tower was handed over to the Canadian government on the withdrawal of the Imperial garrison from Halifax in 1906. After a half century of disuse, the Prince of Wales tower was declared a National Historic Site in 1961. Restoration work was undertaken during the 1960s and the tower now contains exhibits showing its varied history.

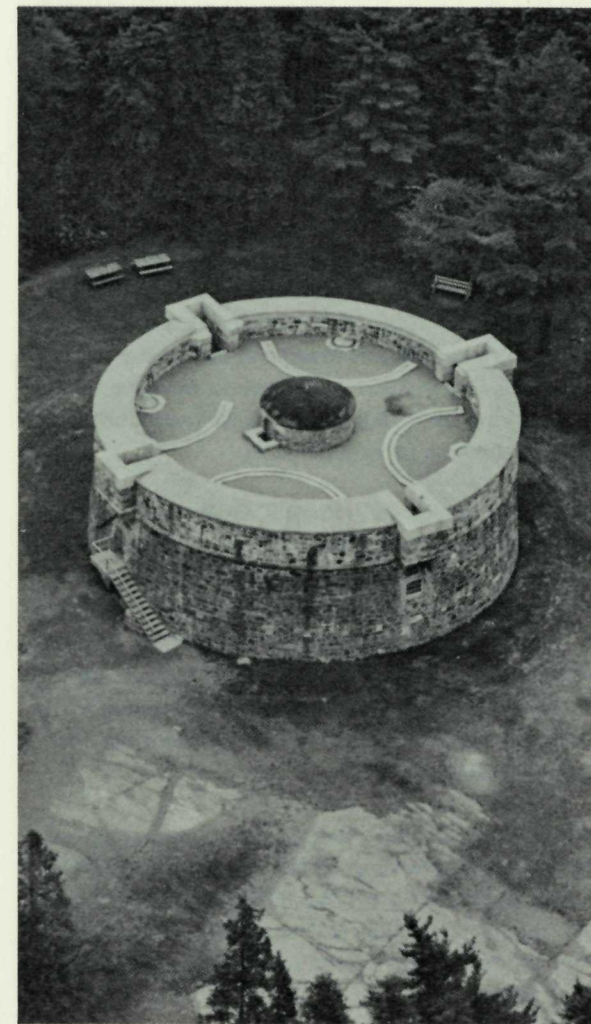
The Tower is located in Point Pleasant Park, an 186-acre natural and historical treasure governed by a commission incorporated in 1866, which holds a 999-year lease on the lands from the Crown in right of Canada. Every summer the commission holds a ceremony in the Park at which time it pays the annual rent of one shilling to a representative of Parks Canada, whose Minister is responsible for administering the lease.

Also in Point Pleasant Park, to the south and east of the Tower, are the ruins of the five batteries built by British engineers from 1762-1870 to defend the town and harbour: Fort Ogilvie, Point Pleasant Battery, Fort Sandwich, Northwest Arm Battery, and Chain Rock Battery.

TOUR du PRINCE de GALLES

LIEU HISTORIQUE NATIONAL

Nouvelle-Ecosse



L'arrivée du Prince Edouard, duc de Kent, en mai 1794, marqua le début d'une ère nouvelle dans le système de fortifications d'Halifax. L'enthousiasme du Prince et son influence, rattachée à son rang, furent à la source de projets de fortifications de nature permanente qui vinrent remplacer les terrassements de terre et de bois, caractéristiques des 50 premières années d'Halifax. Un an plus tôt, l'Angleterre et la nouvelle République Française se déclaraient la guerre. Les colonies britanniques de l'Amérique du Nord, assaillies par des rumeurs d'une attaque navale française, craignaient une participation américaine éventuelle dans le conflit.

Halifax, avec ses installations portuaires et sa défense terrestre décadentes, était indéniablement vulnérable, particulièrement en l'absence de la flotte britannique. Six mois après son arrivée, Edouard avait remis à neuf les fortifications originales et, en consultation avec l'Ingénieur Royal en chef, le capitaine James Straton, avait soumis à Londres un plan d'ensemble pour l'érection de nouvelles fortifications.

Au printemps de 1796, alors qu'on apprenait la présence d'une importante escadre française à Saint-Domingue, la construction de la troisième citadelle d'Halifax était déjà en cours, de même que celle des batteries de l'Île George, du fort Clarence et de la redoute York. Le Prince Edouard décida que les trois batteries de la pointe Pleasant et l'entrée du Bras Nord-ouest devaient être immédiatement protégées. Fort de la suggestion du capitaine Straton, Edouard ordonna la construction d'une tour de pierre sur la plus haute élévation de la pointe Pleasant. C'était là un projet audacieux et original. Le duc de Kent avait autorisé cette fortification de pierre permanente sans l'accord préalable du Parlement et, du même souffle, initié en Amérique du Nord, un prototype de ce qui allait devenir plus tard la tour Martello. La tour était aux deux tiers érigée en novembre 1796, quand Londres donna l'ordre d'interrompre les travaux et réprimanda sévèrement le Prince Edouard et le capitaine Straton pour leur usage de fonds sans autorisation. Edouard rétorqua avec une lettre persuasive au duc de Portland, tant sur les avantages de la nouvelle tour

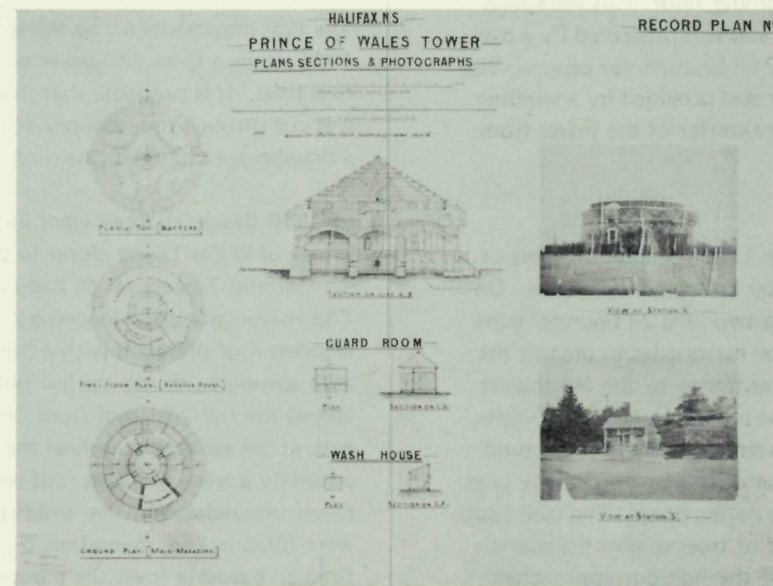
que sur la gravité de la situation qui prévalait l'été précédent. Le projet fut finalement approuvé en juin 1797 et, sauf pour ce qui était de la douve et des palissades, la tour était achevée et les canons installés en décembre de la même année. Edouard baptisa la tour en l'honneur de son frère, le Prince de Galles.

LE MODELE DE LA TOUR

La tour du Prince de Galles fut construite huit ans avant qu'un modèle standardisé de tour Martello soit adopté par les ingénieurs royaux, en vue d'un vaste programme de construction le long de la côte anglaise. Ainsi, la tour originale, avec son parapet crénelé, avait une architecture médiévale se rapprochant plus de ses prédécesseurs méditerranéens que britanniques. La tour devait servir à la fois de plate-forme élevée pour le tir, de batterie auto-défendable, de caserne et d'entrepôt pour les munitions et autres approvisionnements. La tour que l'on voit aujourd'hui a subi maintes altérations au cours des années 1796-1865. Au fur et à mesure que le rôle de la tour changea, nombre de détails fonctionnels changèrent aussi.

La tour originale avait 72 pieds de diamètre, 26 pieds de hauteur, des murs de maçonnerie rugueuse de 8 pieds d'épaisseur à sa fondation et de 6 pieds d'épaisseur au niveau du parapet. Les deux planchers supérieurs étaient faits de bois de 3 pieds d'épaisseur, soutenus par un pilier central creux mesurant 16 pieds de diamètre. Au rez-de-chaussée, le mur de pierre était perforé de 35 créneaux à mousquets, avec une plate-forme de bois intérieure permettant aux soldats de se percher pour le tir. L'accès au deuxième plancher était possible grâce à un escalier en spirale, façonné à même le mur de pierre.

Le deuxième plancher avait été conçu pour servir de caserne aussi bien aux soldats qu'aux officiers. Deux foyers y avaient été construits à même le mur, ainsi que quatre embrasures pour canons de 6 livres et 12 créneaux pour mousquets. Le toit, ou terre-plein, était accessible grâce à une échelle et une écoutille au plancher de bois. Le terre-plein avait 60 pieds de diamètre et était protégé par un parapet de 6 pieds de hauteur et percé de 12 embrasures à canons. Le faite de la tour n'était accessible que par un escalier de bois en spirale aménagé à l'extérieur de la tour et grimant du niveau du sol jusqu'au parapet.



ARMEMENT

L'artillerie, installée en 1797, illustre bien le rôle de la tour, tel que conçu par Edouard et Straton. Sur le terre-plein, on trouvait deux longs canons de 24 livres et quatre caronades de fer de 68 livres utilisées pour protéger les trois batteries et l'embouchure du Bras Nord-ouest. Le tir des mousquets au premier et deuxième planchers, ainsi que les quatre canons de 6 livres au niveau de la caserne, pouvaient assurer une défense secondaire efficace au cas où se produirait un débarquement ennemi et la prise des batteries. Le terrain au sud de la tour avait été éclairci afin de donner aux soldats une vue claire des abords du havre.

La première amélioration de la tour fut entreprise en 1805 avec l'installation d'une poudrière de brique au premier plancher. Il est probable qu'une porte fut percée dans la maçonnerie à cette époque et qu'un pont-levis fut jeté au-dessus de la douve.

En 1810, des modifications de la structure furent entreprises pour rendre la tour du Prince de Galles conforme aux standards des tours Martello britanniques adoptés en 1804. Une modification majeure s'imposait: remplacer la plate-forme de bois du toit par un dôme de brique à l'épreuve des bombes. S'appuyant sur le pilier central, ce dôme protégeait la caserne contre les mortiers et solutionnait le problème constant que posait un toit de bois faisant eau, lequel avait rendu la tour inhabitable. Les canonniers furent scellés, amenant ainsi le tir de l'artillerie à se faire "en barbette" (au-dessus du parapet). Deux longues pièces de 24 livres sur des plates-formes pivotantes et six caronades de 24 livres sur des traverses coulissantes remplacèrent les lourds canons originaux. Une coupole de bois fut aménagée sur le terre-plein au-dessus du pilier central, puis équipée d'un treuil permettant de hisser des munitions du magasin. A cette époque et pendant toute la durée de la guerre de 1812, la poudrière abritait 100 livres de munitions pour chaque pièce d'artillerie et 80 barils de poudre. En outre, la tour comptait 72 mousquets, 12 pistolets, des piques d'assaut et 10,000 cartouches à balle.

Exception faite de l'installation d'un toit conique en bois en 1825, la structure de la tour demeura la même pendant un demi-siècle. Le toit de bois était percé de canonniers, mais en cas de siège prolongé, la coupole pouvait être enlevée.

NOUVEAU ROLE

Les dernières rénovations de la tour Martello furent effectuées au cours des années 1861-1865, dans le cadre d'une réorganisation complète du système de défense d'Halifax. Les relations entre l'Angleterre et les Etats-Unis étaient très tendues au cours de la guerre civile américaine et les défenses coloniales constamment remises en question. Avec la mise au point d'une artillerie lourde et de longue portée, ainsi que le progrès dans les armes à âme lisse dans les années 1850, l'efficacité des tours Martello en tant que structure de défense diminua de beaucoup. La plupart des 16 tours Martello en Amérique du Nord Britannique furent, soit ignorées par les ingénieurs royaux, soit utilisées à d'autres fins. Néanmoins, l'ingénieur en chef d'Halifax suggéra que la tour du Prince de Galles soit transformée en poudrière auto-défendable pouvant alimenter les trois batteries rénovées de la pointe Pleasant. L'inspecteur général des fortifications à Londres acquiesça et en émit l'ordre en 1862.

Il en résulta l'installation, au soubassement, d'un plancher en béton et la construction d'un dôme de brique résistant aux bombes. Le plancher inférieur fut subdivisé en une poudrière principale pouvant contenir 1,250 barils de poudre, une salle où le contenu des barils était réduit en petites charges, ainsi qu'un magasin de distribution où les provisions pouvaient être entreposées, prêtes à être hissées aux canons situés au-dessus. Les meurtrières furent scellées et le pilier central transformé en alcôve d'éclairage pour la poudrière. Au niveau de la caserne, une porte fut percée du côté ouest et on construisit un escalier extérieur y conduisant. Sur le terre-plein, la coupole de bois fut remplacée par un dôme de béton et l'artillerie fut substituée par quatre pièces de 32 livres. Quatre galeries à mâchicoulis (plateau protubérant du mur et percé pour permettre le tir des mousquets)


furent ajoutées pour suppléer aux meurtrières du rez-de-chaussée, scellées plus tôt. Une épaisse redoute de terre devant encercler la tour fut envisagée, mais jamais réalisée. L'arrivée de l'artillerie à âme rayée, des navires à vapeur et des cuirassés dans les années 1870 mit fin à la raison d'être de la tour comme moyen de défense. Malgré sa situation géographique vulnérable, la tour du Prince de Galles continua de servir d'entrepôt pour la poudre à canon et les obus destinés aux batteries jusqu'en 1881.

HISTOIRE RECENTE

La tour fut confiée au gouvernement canadien lors du retrait de la garnison impériale d'Halifax en 1906. Après un demi-siècle d'abandon, la tour du Prince de Galles fut désignée site historique national en 1961. Des travaux de restauration furent entrepris au cours des années 1960 et la tour renferme maintenant une exposition dépeignant son histoire variée.

La tour est située au parc Point Pleasant: terrain de 186 acres abritant beautés naturelles et héritage historique, et géré par une commission incorporée en 1866 et détenant un bail de 999 ans de la Couronne. Chaque été, la commission tient une brève cérémonie dans le parc, au cours de laquelle le loyer annuel d'un shilling est versé à un représentant de Parcs Canada, dont le ministre est responsable du bail.

On retrouve également au parc Point Pleasant, au sud et à l'est de la tour, les ruines des cinq batteries érigées par les ingénieurs britanniques entre 1762-1870 pour défendre la ville et le port: le fort Ogilvie, la batterie Point Pleasant, le fort Sandwich, la batterie du Bras Nord-ouest et la batterie Chain Rock.

 AFFAIRES INDIENNES ET DU NORD
INDIAN AND NORTHERN AFFAIRS
PARCS CANADA
PARKS CANADA
Publié par Parcs Canada avec l'autorisation de l'hon. Judd Buchanan, CP, député, ministre des Affaires Indiennes et du Nord.
Published by Parks Canada under the authority of the Honourable Judd Buchanan, PC, MP, Minister of Indian and Northern Affairs.

QS T096 000 BB A1