

Dawson City a été construite au cœur du territoire traditionnel des Tr'ondëk Hwëch'in, là où les Premières Nations se rassemblaient pour pêcher, faire des échanges et fêter. En 1897, le chef Isaac a déplacé son peuple en aval, à Moosehide, afin de l'empêcher d'être influencé par les viles habitudes des nouveaux arrivants.

« Dans un marais, pêle-mêle, se trouve une collection de différentes maisons et habitations ... Une rangée de chambres de bar dénommée rue Front; des rues secondaires remplies de boue; un amas de bateaux de mineurs sur la berge du fleuve; des canots autochtones et des billes; le grincement de la scierie; des notes lugubres et inconnues provenant des violons dans les salles de danse encore ouvertes... à cause de tous ces bruits, la ville ressemblait plutôt à l'extérieur d'un chapiteau de cirque, ... ».

- John Sidney Webb "The River Trip to The Klondike" Century Illustrated Monthly Magazine, vol. 33 (de novembre 1897 à avril 1898), p. 683



Photo: Bibliothèque et Archives Canada, C14860

Il fallait le voir pour le croire :

DAWSON CITY À TRAVERS L'OBJECTIF DES PHOTOGRAPHES DE LA RUÉE VERS L'OR



Photo: Bibliothèque et Archives Canada, C14860

CARTE DU LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA DU COMPLEXE-HISTORIQUE DE DAWSON

1. Bank of British North America
2. Forge du Bigg
3. Résidence du commissaire
4. Bâtiment du Dawson Daily News
5. Entrepôt de la Klondike Thawing Machine à cheval du Nord-Ouest (PCNO)
6. Quartiers des officiers mariés de la Police
7. Théâtre Palace Grand
8. Bureau de poste (ancien)
9. Saloon Red Feather
10. Cabane de Robert Service
11. Ruby's Place
12. Palais de justice territorial
13. Résidence Black
14. Billeterie B.Y.N.
15. Magasin Harrington
16. Prison du fort Herchmer
17. Écurie du fort Herchmer
18. Salon funéraire Lowe's
19. Résidence Macaulay
20. Magasin de Madame Tremblay
21. Entrepôt de la N.C. Co.
22. Quartiers des officiers de la PCNO

23. Magasin Oak Hall
24. Église St. Andrews
25. Presbytère St. Andrews
26. Complexe de la Third Avenue
27. Atelier à chaudière West
Carte - Scott Fleming

Cet événement a été le plus photographié de son époque, et un petit nombre de photographes étaient déterminés à documenter ce spectacle. Il fallait le voir pour le croire.

Le lieu historique national du Canada du Complexe-Historique-de-Dawson regroupe plus de deux douzaines d'édifices datant de la ruée vers l'or qui ont été intégrés à la collectivité actuelle et historique de Dawson, au Yukon.

Pendant la ruée vers l'or, Dawson City s'est animée d'une population de passage de 30 000 personnes prêtes à satisfaire aux moindres désirs des mineurs des champs aurifères.

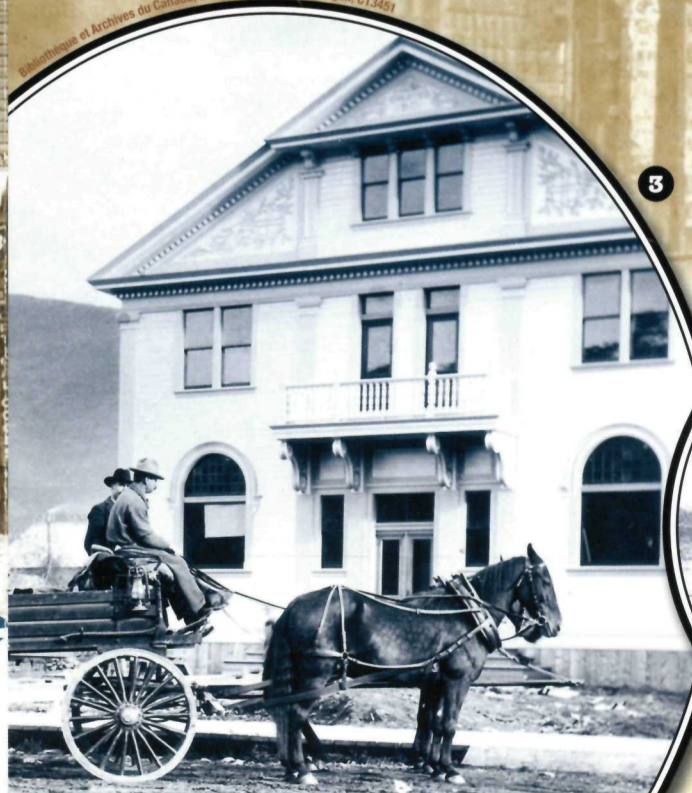


« Lorsqu'on marchait pour la première fois dans les rues de la ville, martelées jusqu'à devenir lisses, une scène animée se déroulait devant nos yeux; les nouveaux arrivants étaient émerveillés. » - Tappan Adney, "The Klondike Stampede" p. 181

« Le visage de Dawson City changeait presque tous les jours, presque toutes les heures. Il n'y avait ni cartes de ville ni adresses de voirie puisque l'on déplaçait constamment les tentes, les cabanes changeaient sans cesse de propriétaire et les hommes allaient et venaient incessamment. » - Berton, Pierre "The Klondike Quest" p. 1255

Le camp d'exploitation aurifère Dawson est rapidement devenu une étrange ville champignon délirante. L'élégante façade victorienne dissimulait des constructions en madriers dans un marais. Dès 1904, les paysages de rue de la ville, désormais de style édouardien, étaient souvent étudiés par les photographes.

La découverte de nouveaux gisements en Alaska et la tendance à l'exploitation minière à grande échelle ont incité les prospecteurs à quitter Dawson City. Les feux, les inondations et le pergélisol ont eu raison de la ville légendaire. Les édifices ont disparus, mais le phototype sur plaque de verre pris à minuit à l'intersection de 2nd Ave et de la rue Queen existe encore... Ces archives visuelles sont le testament d'une aventure qui a su captiver l'imagination du monde entier.



LIEU HISTORIQUE NATIONAL
du CANADA du

COMPLEXE-HISTORIQUE DE DAWSON



«Voici enfin Dawson. Aucune des photos que nous avons vues, des descriptions que nous avons lues ou entendues ne sont comparables à la réalité.»