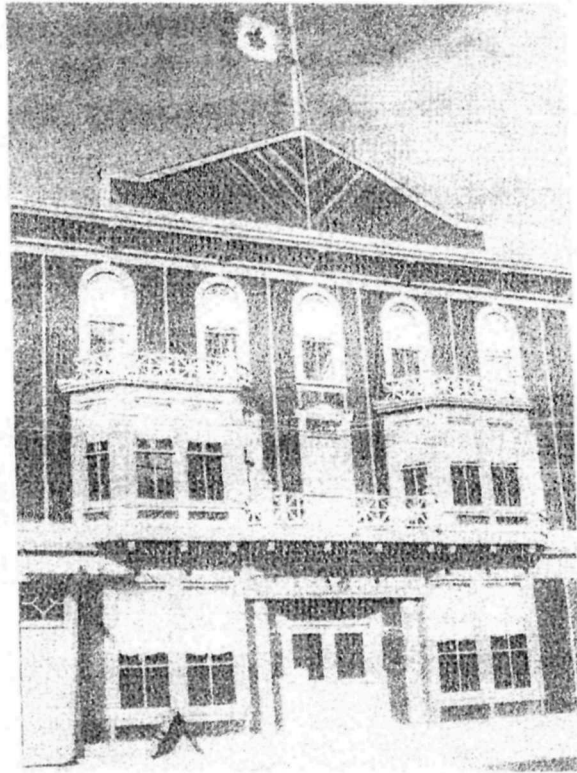


“Klondike Historische Stätte”

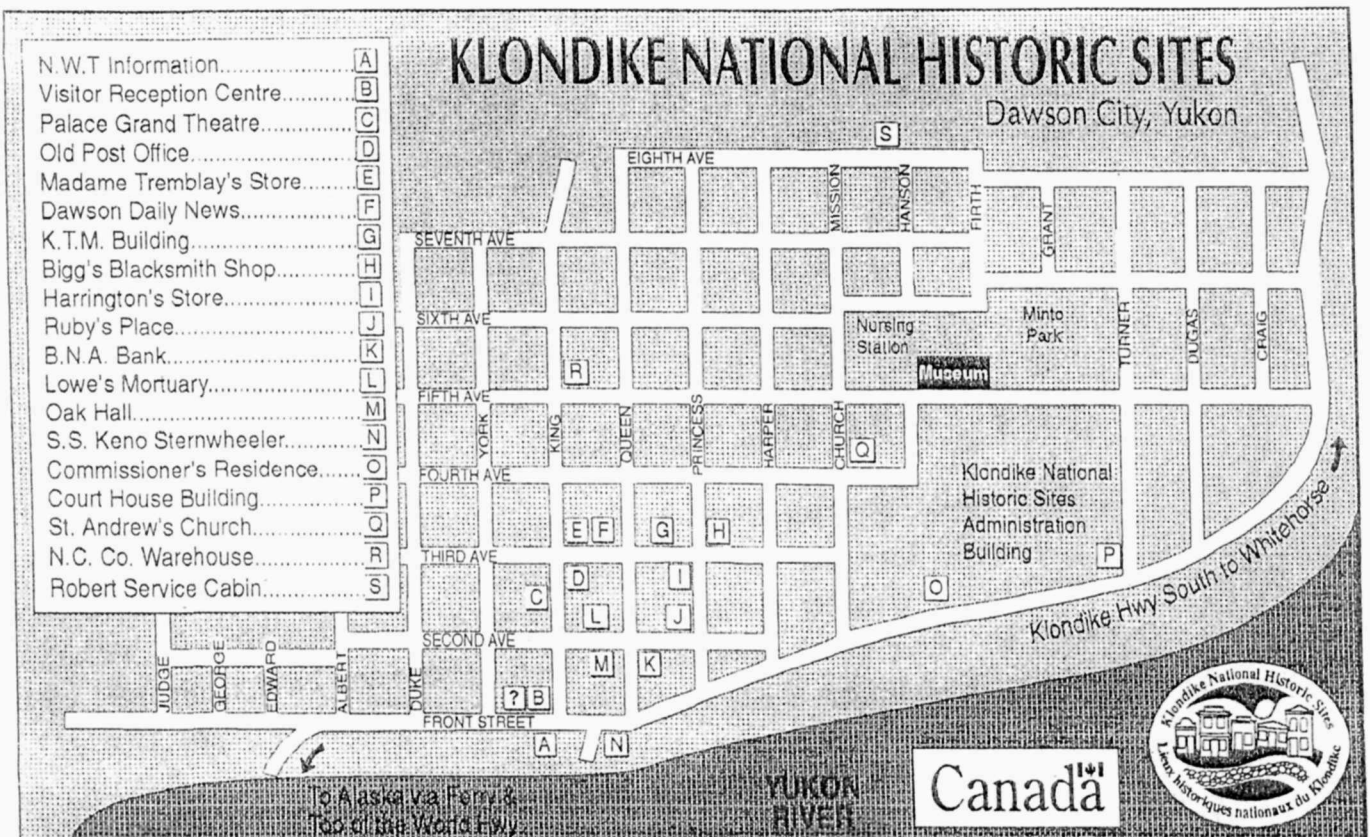


DAS “GROSSE PALAST” THEATER

Im Juli 1899, wurde das “Große Palast” Theater in festlichem Stil eröffnet. Strukturmässig war das Theater eine Kombination von einem luxuriösen Europäischen Opernhaus und einer “boomtown” Tanzhalle. Es wurde von “Arizona Charlie” Meadows gebaut, einem Wildwest Schausteller, der während dem Goldrausch nach Dawson City gekommen war. Der “Palast” war die Bühne für verschiedenste Unterhaltungsarten, von Wildwest Shows zu Opera. Sollte die Vorstellung Schwung verlieren, so stieg “Arizona” selbst auf die Bühne und unterhielt das Publikum mit seinen Schießkünsten.

Als in Nome, Alaska, Gold entdeckt wurde, gegen ende 1899, starb die Aufregung in Dawson City so schnell ab, wie sie vorher angestiegen war. In den nächsten Jahren machte Dawson City den Übergang von einer Gold “boomtown” Stadt zu einer kleinen Schürfersiedlung. Da die Bevölkerungszahl immer mehr nachließ, verkaufte Arizona Charlie Meadows in 1901 das Große “Palast Theater” für \$17,000, weniger als ein drittel den Anfangskosten. Seit diesem ersten Verkauf hat das Theater mehrmals Hände gewechselt und wurde oft für Gemeinschafts Produktionen benützt.

Das Große Palast Theater wurde in 1959 von dem "Klondike Besucher Zentrum" vor Vernichtung gerettet und wurde an die "National Historische Parks Abteilung" der Canadianischen Regierung abgetreten. In den frühen sechziger Jahren wurde die Wiederherstellung des Theaters begonnen. Das heutige Große "Palast Theater" ist das Heim der "Gaslight Follies", dessen Unterhaltungstil sich dem Originalstils des damaligen Theaters hingibt.



Bitte helfen sie uns mit der Wiederverwertung dieser Broschüre, indem sie diese an Jemanden weitergeben, oder in die Einwerfskiste des Besucher Rezeptions Zentrum deponieren.

"Klondike Historische Stätte" unterstützt Canada's Grünplan, und ermuntert Canadier an Umweltschutzaktivitäten teilzunehmen.