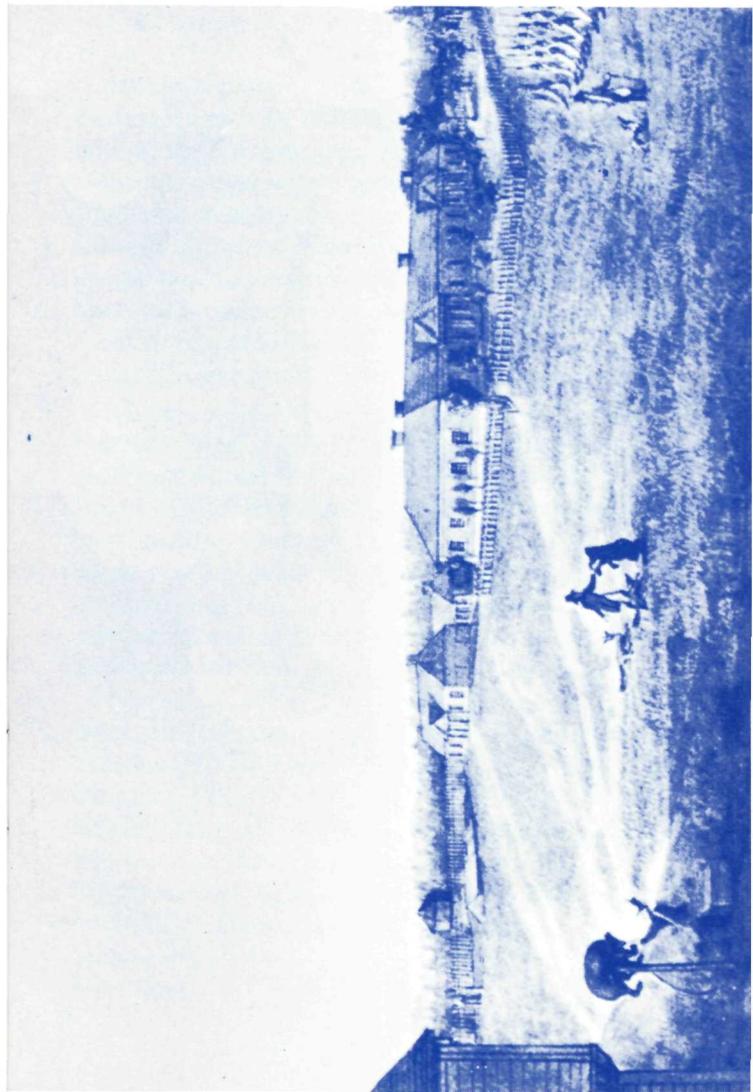


PARKS CANADA  
ONTARIO

# FORT GEORGE

# FORT GEORGE

The Esplanade — Fort George. Water colour by Edward Walsh, 1805. (Clements Library, University of Michigan).



Indian and  
Northern Affairs

Affaires indiennes  
et du Nord

Parks Canada

Parcs Canada

Published by Parks Canada under authority  
of the Hon. Warren Allmand,  
Minister of Indian and Northern Affairs,  
Ottawa, 1977  
QS-C025-000-BB-A1

©Minister of Supply and Services Canada 1977  
Catalogue No. R64-78/1977

## A SELF-GUIDED WALKING TOUR

Fort George in Niagara-on-the-Lake was constructed between 1796 and 1799 to replace Fort Niagara as the British Army Headquarters on the vulnerable Niagara frontier. Built on high ground overlooking the Niagara River, the fort stood guard over the river channel and the budding town of Newark (Niagara-on-the-Lake).

Fort George played a stormy role in the War of 1812, destroyed by American artillery and then captured by the United States Army, partially re-fortified by U.S. Army engineers and finally re-occupied by the British. After the war, Fort George was neglected and in the 1820's, it was abandoned as a military post altogether. A century later, it was reconstructed to the pre-1813 period and in 1950 officially opened to the public. Fort George became a National Historic Park in 1969.

As you enter Fort George, you will be stepping back nearly two centuries to the daily life of a British military post on the eve of war.

## 1 FRONT GATES

The V-shaped triangular picketing in front of the main fort entrance is called a ravelin. It screened the gateway from direct enemy fire, and provided protection to the defenders venturing out on sorties. The bridge across the dry ditch, which surrounds the fort, was designed in such a manner that it could be quickly and easily removed by the defending garrison. The gates themselves present an imposing sight. Massively built of heavy timbers and reinforced with iron spikes, they opened outwards on the theory that the crush of enemy troops attempting to force their way in would only aid the fort's defenders in closing the entrance. The dry ditch could be swept by cannon fire from each of the corner bastions.

## 2 GUARDHOUSE

The guardhouse contains two rooms, one as quarters for the guards and the other housing six small cells. For the men on duty, working four-hour shifts manning the sentry posts at the fort entrance and on the bastions, the guardroom was a place to rest. It provided scant comfort, but there were shelf beds where several soldiers at a time could sleep in full uniform and racks for their equipment and muskets.

Not so the cells; no comfort was afforded by these dim cubicles where captured deserters, drunken soldiers and other prisoners were held awaiting punishment. Military discipline was harsh and swift. Floggings were administered just outside the guardhouse on a triangular frame on which the offender was tied at wrist and ankle. Then the lash was applied in a procedure which was thorough, formal and quite merciless.

Offenders were frequently sentenced to more lashes than could be endured at one time without danger to life; such punishment was delivered in installments.

### 3 SOUTHWEST BASTION

Six bastions served as the main defenses of Fort George. these could be armed with as many as five cannon each and were designed to allow the gunners to fire in any direction. This particular bastion gives a sweeping view of the extensive Fort George Plains. During the War of 1812, Indian warriors encamped on the plains and in the woods to the left. To the right can be seen the buildings of Butler's Barracks, built immediately after the War of 1812. Between 1871 and 1965, the plains were used by the Canadian Militia and Regular Army as an annual training camp.

### 4 OFFICERS' QUARTERS

This building is a reconstruction. The original was built in the summer of 1798. It contains personal quarters for the officers, and the officer's mess. Originally, the word "mess" meant to eat. Later, it came to mean dining together, and ultimately in the military sense to signify a dining room or social area.

Elaborate mess rules were drawn up, and social life in the mess became a military version of civilian "high society". Indeed, it was considered an important social event for a towns-person to be invited to a party in an officer's mess. Dinners for civilian guests, or for the officers themselves, were elaborate affairs, with silverware set out on fine linen and pewter or china serving dishes.

The bedrooms or personal quarters reflect something of the life left behind in England. Although fine furniture and clothing could be purchased in Upper Canada, it was often brought from their homes in England. Officers lived well according to the standards of the day. As one senior officer states "it was an extremely happy and pleasant communal life in circumstances of considerable comfort".

### 5 OFFICERS' KITCHEN

This kitchen was used exclusively to prepare meals for the officers by cooks hired in Newark (Niagara-on-the-Lake). While much of the foodstuffs were necessarily imported from England, game and fish from the forests and waters of Niagara supplemented rations.

Although the kitchen is crude by modern standards, elaborate meals were prepared in it. It would not have been unusual to serve such dishes as venison, jugged hare, scotch eggs, and plum pudding, with the accompanying wines.

The kitchen was well equipped with a huge fireplace and a bake oven. To bake bread, hardwood was burned in the upper part of the bake oven until the interior had reached the desired temperature. The embers were then quickly raked out and the dough placed inside on the hot bricks, which retained and gave out sufficient heat to bake the bread. The raked-out ashes were placed in the lower part of the oven for cooling and removal.

## 6 ARTIFICER'S BUILDING

It was essential that well trained, resourceful craftsmen or artificers be employed by the army. England was the central area for the issuing of supplies, but thousands of miles of ocean, forests and rivers separated these men from their home bases. Therefore, in many instances they were forced to rely on their own initiative to get the job done. Self-sufficiency was the order of the day.

Two of the most important artificers were the carpenter and the blacksmith. Between them, they could repair or manufacture almost any item required, including tools for other craftsmen, gun carriages, mess benches for the enlisted men and fort buildings such as blockhouses.

Today, craftsmen and their apprentices carry on the tradition of the military artificer at Fort George. Almost forgotten tools such as flatters and spring-bow saws are used to reproduce articles once found in everyday use in the British Army of the early 19th century.

## 7 POWDER MAGAZINE

Built in 1796 the magazine is an original Fort building. Within its thick stone walls, several hundred barrels of gunpowder were stored ready for immediate use.

Strict precautions were necessary to avoid accidental explosions, which would have destroyed not only the magazine, but most of the fort as well. The floor boards were secured with wooden pegs instead of iron nails. The doors were covered with copper, a metal which does not strike a spark. Soldiers working in the magazine wore special smocks and wooden clogs with no metal fastenings.

Although the building was somewhat protected from cannon fire by high earthen banks, it did receive a direct hit.

On October 13, 1812, a red hot cannon ball, fired from Fort Niagara penetrated the iron roof and set fire to the wooden supports beneath. With 800 barrels of gunpowder threatening to explode, most of the garrison poured out the fort gates to escape what appeared to be certain death. A small party led by Captain Vigoreux of the Royal Engineers remained. Climbing onto the magazine roof, they tore off the metal roofing and extinguished the fire before it could ignite the gunpowder.

Windows were cut into the south wall at a later date. After its abandonment, the building was used for a period of time as a residence and later as a barn.

## 8 SOUTH RAVELIN

This defensive work is similar in function to the north ravelin but is much stronger. In the centre of the ravelin is a small octagonal blockhouse, a replica of the original. Constructed as an artillery storehouse, the original structure would also have provided a defensive position and lookout during an attack. The south ravelin can be reached through a tunnel connecting it to the fort.

## 9 SAWPIT

The sawpit was constructed between 1936 and 1939 to produce boards and planks for the reconstruction of Fort George, in the same way that sawpits were used nearly two centuries earlier. Two men were required for its operation. One stood on top of the log, with the other in the pit. Using a large saw, they could turn out boards of any desired thickness.

## 10 FLAG BASTION

Overlooking Fort Niagara and commanding a view of the Niagara River, this bastion is the largest and the most powerful in the fort. The guns of this bastion bombarded American positions along the opposite shore during the early part of the War of 1812, until the destruction of Fort George in 1813.

On the river-bank below stood Navy Hall, the headquarters of the Provincial Marine Department. After the war, a new building, also called Navy Hall, was constructed on the same site. It now houses the administrative offices of Niagara National Historic Parks.

## 11 THE BLOCKHOUSES

Three large log buildings are reconstructions of the blockhouses used for storage and soldiers' barracks at Fort George before 1813. Constructed more with an eye to defense than to soldiers' comfort, the blockhouses are characterized by rows of musket slits through which the men could fire their weapons at an approaching enemy. These are cantilevered, which means that the upper story overhangs the lower. Musket slits in the upper floor area overhanging the outer walls made it impossible for an enemy soldier to shelter against the walls of the lower floor.

All three of these blockhouses were of splinter proof construction. This ensured that jagged metal splinters from an exploding enemy artillery shell could not penetrate the thick log walls. A well constructed blockhouse was for all practical purposes a fort within a fort.

The number of beds covered with straw mattresses attest to the crowded conditions. The men kept their possessions, which might amount to a change of clothing and a few personal items, in their packs which were hung from pegs on the wall. Laundry was done once a month. Food rations were adequate, but very plain; a pound of bread or biscuit and a pound of meat, fresh or salted, each day. Soldiers often pooled their resources to buy vegetables from the town market. The ingredients were combined in a stew which was served at noon. This staple meal was prepared in the soldiers' kitchen, a rudimentary affair which has not been reconstructed.

## 12 1815 HOUSE

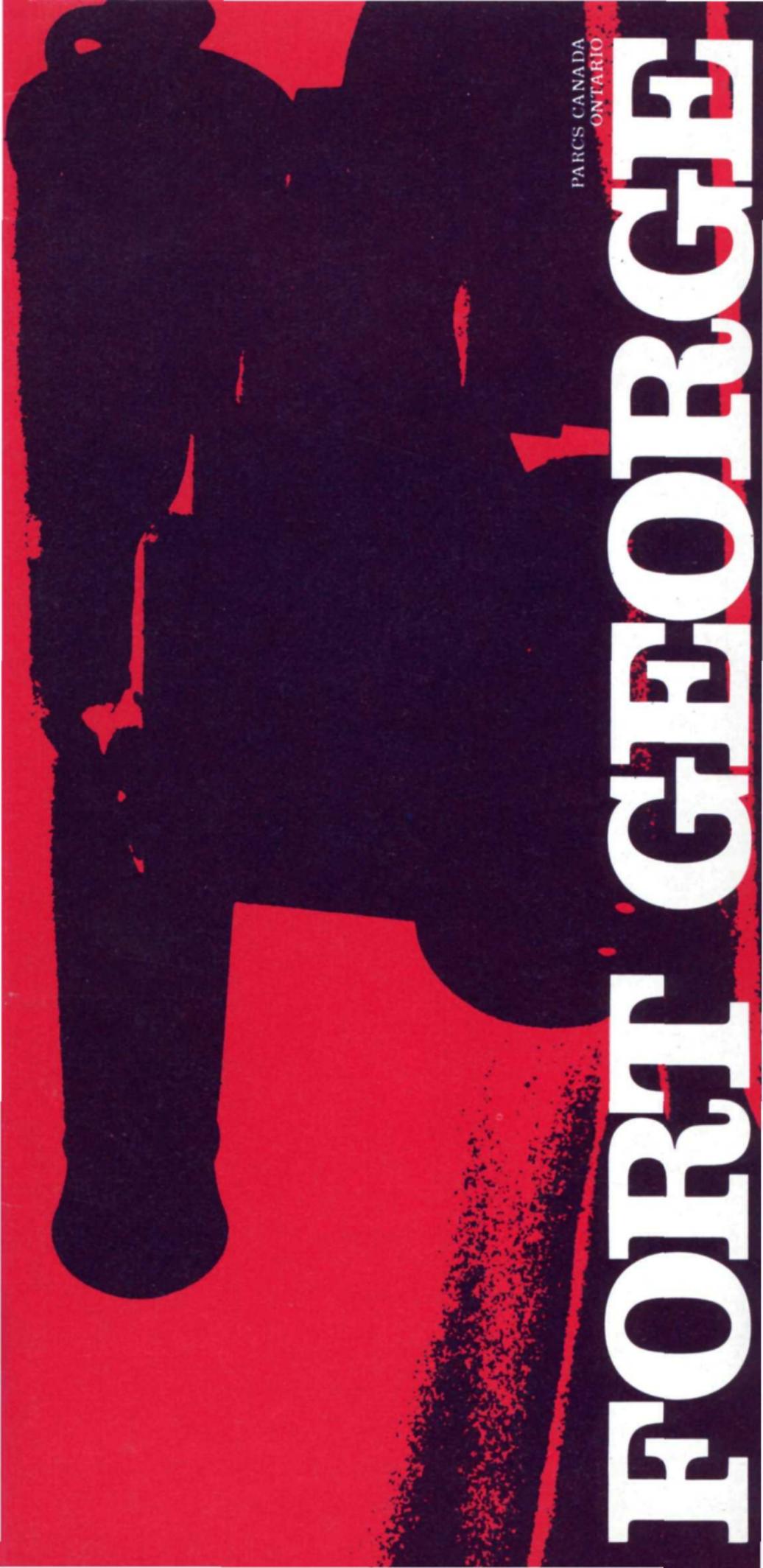
A genuine early 19th century fort building probably constructed in 1814, after the British had retaken Fort George, this small house was used as quarters for officers.

## 13 BROCK BASTION

The guns of this bastion could be trained on Fort Niagara, the fortress visible downriver on the opposite shore. During the first months of the War of 1812, Fort Niagara and Fort George fought several artillery duels.

After the British victory in October, 1812, the bodies of Isaac Brock and his aide-de-camp John MacDonell, were buried in this bastion. In 1824, the bodies were removed to a vault beneath the newly constructed memorial on the Queenston Heights overlooking the battlefield.





PARCS CANADA  
ONTARIO

# FORT GEORGE

# FORT GEORGE

L'Esplanade — le fort George. Aquarelle de Edward Walsh,  
1805. (Bibliothèque Clements, Université du Michigan).



Indian and  
Northern Affairs

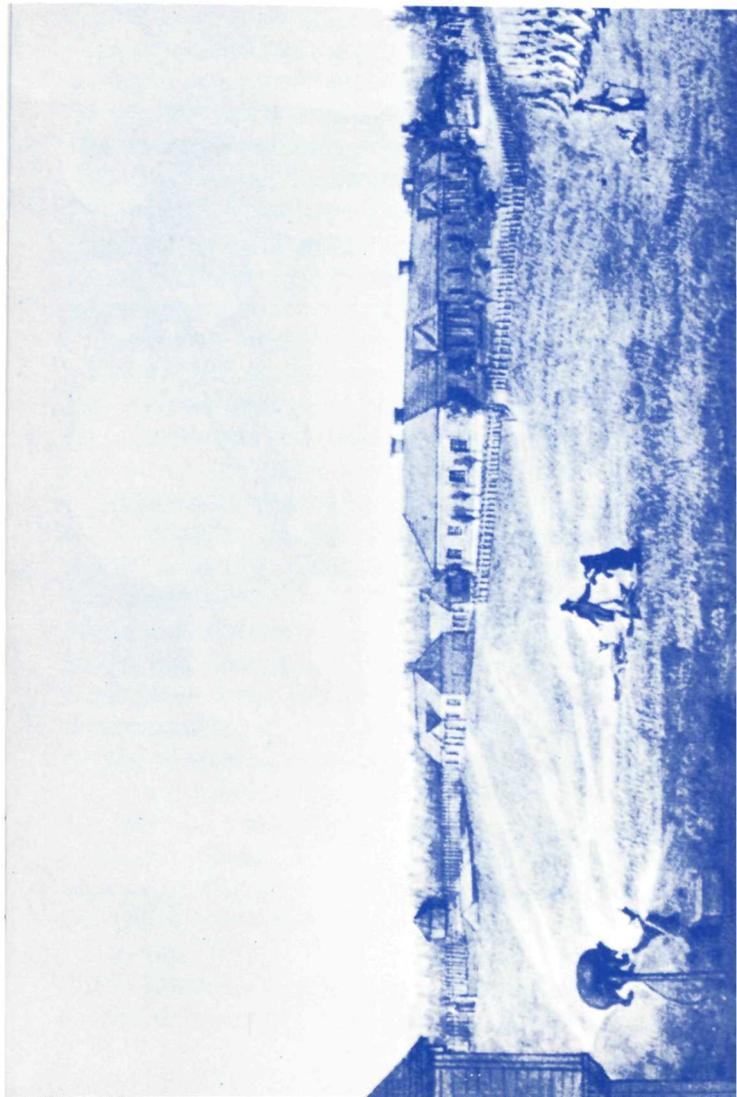
Affaires indiennes  
et du Nord

Parks Canada

Parcs Canada

Publié par Parcs Canada avec l'autorisation  
de l'hon. Warren Allmand,  
ministre des Affaires indiennes et du Nord,  
Ottawa, 1977  
QS-C025-000-BB-A1

©Ministre des Approvisionnements et  
Services Canada 1977  
N° de catalogue : R64-78/1977



## À LA DÉCOUVERTE DU FORT

Le fort George à Niagara-on-the-Lake fut construit entre 1796 et 1799 pour remplacer le fort Niagara comme quartier général de l'armée britannique, à la vulnérable frontière de la Niagara. Le fort, qui dominait la rivière Niagara du haut d'un escarpement, veillait sur cette voie d'eau et sur la ville naissante de Newark (Niagara-on-the-Lake).

Le fort George connut le tumulte de la guerre de 1812. En effet, après sa destruction par une artillerie américaine suivie de sa prise par l'armée américaine, des ingénieurs militaires construisirent de nouvelles fortifications qui tombèrent, à leur tour, aux mains des Britanniques. Une fois la guerre terminée, on négligea le fort George et, au cours des années 1820, on cessa complètement de l'utiliser comme poste militaire. Reconstitué un siècle plus tard suivant ses caractéristiques d'avant 1812, le fort George ne fut ouvert officiellement au grand public qu'en 1950. Il est déclaré lieu historique national en 1969.

Dès votre entrée dans ce fort, vous remonterez près de deux cents ans en arrière et vous découvrirez ce qu'était la vie quotidienne d'un poste militaire britannique à la veille de la guerre.

### 1 LES PORTES DU FORT

À l'entrée principale du fort, un ouvrage de fortification triangulaire, appelé redan, bloquait le tir direct de l'ennemi et servait d'écran protecteur aux défenseurs durant les sorties. De par sa conception même, le pont au-dessus du fossé qui entoure le fort permettait à la garnison assiégée de l'enlever rapidement et sans difficulté. Quant aux portes, elles étaient imposantes. Construites en bois massif, renforcé de hardons de fer, elles ouvraient vers l'extérieur;

la garnison aurait pu ainsi profiter de la poussée des assaillants pour les refermer. Depuis les bastions situés à chaque extrémité, on pouvait diriger le tir sur toute l'étendue du fossé.

### 2 LE CORPS DE GARDE

Le corps de garde se composait de deux pièces, dont l'une servait de locaux aux gardes; l'autre pièce comportait six petites cellules. C'est dans la salle de garde que venaient se reposer les soldats chargés de relever, toutes les quatre heures, les postes de garde à l'entrée du fort et sur les bastions. Les soldats trouvaient quelque confort. Plusieurs hommes en uniforme pouvaient y dormir en même temps sur de longs bancs. Les étagères étaient utilisées pour le rangement de leur équipement et de leurs mousquets.

Les petites cellules sombres, elles, n'offraient aucun confort aux déserteurs capturés, aux soldats ivres et aux autres prisonniers qui y attendaient leur châtiment. La discipline militaire sévissait rapidement. On fouettait le coupable juste à l'extérieur du corps de garde, sur un châssis triangulaire auquel il avait les chevilles et poignets liés. On exécutait ce châtiment avec une religieuse et impitoyable minutie. Il arrivait souvent que le contrevenant fût condamné à plus de coups de fouets qu'il n'eût pu en supporter en une seule fois sans danger pour sa vie; on échelonnait alors l'exécution de la peine.

### 3 LE BASTION DU SUD-OUEST

Les principaux ouvrages défensifs du fort George consistaient en six bastions pouvant recevoir jusqu'à cinq canons chacun, dont la conception permettait de tirer dans n'importe quelle direction. Du bastion sud-ouest, le regard embrasse la grande plaine du fort

George. Durant la guerre de 1812, les combattants indiens campèrent dans cette plaine et dans les bois à gauche. On peut voir, à droite, les bâtiments qui constituent la caserne Butler, construite au lendemain de la guerre de 1812. De 1871 à 1965, la plaine servit de camp d'entraînement annuel à la milice canadienne et à l'armée régulière.

#### 4 CARRÉ DES OFFICIERS

La bâtiment actuel n'est qu'une réplique du premier bâtiment construit à l'été 1798. On y trouve les locaux et le mess des officiers. Le mot anglais «mess» a d'abord signifié «to eat» (manger). Plus tard, ce sens glissa à celui de «dining together» (déjeuner ensemble). Enfin, il prit une signification militaire, celle de «dining room» (salle à manger) ou «social area» (salle de réunion sociale).

Avec l'établissement d'un règlement compliqué pour le mess, la vie sociale qu'on y menait ressembla peu à peu à celle de la «haute société» civile. Pour des gens de la ville, le fait de participer à une réception au mess des officiers était considéré comme un événement social important. Ces réceptions à l'intention d'invités civils ou d'officiers étaient empreintes de grandeur avec leurs services d'argenterie sur de magnifiques nappes et leurs plats d'étain ou de porcelaine.

Les chambres à coucher ou les logements privés rappellent un peu le genre de vie auquel on était habitué en Angleterre. Même si on pouvait se procurer des meubles et des vêtements de qualité dans le Haut-Canada, les officiers en emportaient souvent de chez eux en Angleterre. Le style de vie des officiers s'apparentait à celui de l'époque. Un officier principal

disait à ce propos: «on menait une vie commune extrêmement heureuse et agréable, et très confortable aussi».

#### 5 LA CUISINE DES OFFICIERS

Cette cuisine servait exclusivement à la préparation des repas pour les officiers, par des cuisiniers engagés à Newark (Niagara-on-the-Lake). Il fallait importer d'Angleterre la plupart des denrées alimentaires, mais on complétait les rations peu variées du gouvernement avec les produits provenant de la chasse dans les forêts et de la pêche dans les eaux de la Niagara.

Bien que ce genre de cuisine rudimentaire ne corresponde pas à l'idée que nous nous faisons aujourd'hui d'une cuisine, on y préparait des mets diversifiés. Il n'était pas rare de voir au menu de la viande de gros gibiers, du lièvre en pot, des œufs durs entourés de chair à saucisse, ainsi que du plum-pudding, le tout accompagné de vins.

La cuisine était bien équipée; on y trouvait un énorme foyer et un four. Pour la cuisson du pain, on faisait brûler du bois franc dans la partie supérieure du four jusqu'à ce que l'intérieur atteignit la température voulue. Puis on retirait rapidement la braise pour placer la pâte à l'intérieur du four, sur des briques chaudes qui retenaient et émettaient suffisamment de chaleur pour cuire le pain. Avant de se débarrasser des centres, on les mettait dans la partie inférieure du four pour en permettre le refroidissement.

#### 6 LE BÂTIMENT DES ARTISANS

La présence d'ouvriers ou artisans habiles, c'est-à-dire d'hommes de métier, s'imposait au sein de l'armée. A l'époque, l'Angleterre constituait le centre d'approvisionnement, mais à

cause des milliers de milles d'océan, de forêts et de rivières qui les séparaient de leurs bases nationales, ces hommes se voyaient, bien souvent, obligés de se débrouiller seuls pour accomplir leur travail; l'initiative personnelle était donc à l'ordre du jour.

Parmi les ouvriers les plus importants, il y avait le menuisier et le forgeron, qui pouvaient, à eux deux, fabriquer à peu près tout ce dont on avait besoin, y compris les outils destinés aux autres artisans, les affûts de canons, les bancs de réfectoire pour les simples soldats et les bâtiments du fort comme les blockhaus.

Encore aujourd'hui au fort George, les ouvriers et leurs apprentis perpétuent la tradition de l'artisanat militaire. Pour la reproduction d'articles d'usage courant dans l'armée britannique du début du XIX<sup>e</sup> siècle, on utilise des outils pratiquement oubliés tels que aplatissoirs et scies à monture-ressort.

## 7 LA POU德里ÈRE

La poudrière date du premier fort George, elle fut construite en 1796. Ce bâtiment en pierre servait à l'entreposage de plusieurs centaines de barils de poudre à canon, dont on pouvait avoir besoin dans l'immédiat.

Il fallait prendre de grandes précautions contre les explosions, qui auraient eu des conséquences désastreuses non seulement pour la poudrière, mais aussi pour la majeure partie du fort. Les planchers étaient fixés au moyen de goujons de bois, à l'épreuve des étincelles, au lieu de clous de fer. Quant aux portes, on les revêtait de cuivre, métal qui ne fait pas d'étincelles. Le port d'un tablier spécial et de galoches de bois sans attaches de métal était obligatoire pour les soldats qui travaillaient dans la poudrière.

De hauts talus de terre protégeaient tant soit peu ce bâtiment contre le tir des canons. Toutefois, le 13 octobre 1812, un boulet de canon chauffé au rouge en provenance du fort Niagara enfonça la couverture de fer et mit le feu à la structure de bois du toit. Devant l'explosion imminente des huit cents barils de poudre à canon, les portes du fort s'ouvrirent pour laisser déferler la plus grande partie de la garnison, qui tentait d'échapper à une mort presque certaine. Seul un petit groupe, dirigé par le capitaine Vigoreux du Corps royal de génie, resta sur les lieux; on eut tôt fait de grimper sur la toiture et d'en arracher la couverture de métal, empêchant ainsi les flammes de se propager à la poudre.

Percé de fenêtres par la suite, ce bâtiment a déjà servi d'habitation et d'étable.

## 8 LE REDAN SUD

Cet ouvrage défensif, qui remplit un rôle semblable au redan nord, est cependant de construction plus robuste que ce dernier. Au centre du redan sud, on aperçoit un petit blockhaus octogonal, réplique originale du premier ouvrage. Ce bâtiment, qui avait été construit pour entreposer l'artillerie, devait aussi servir de position défensive et de poste d'observation durant une attaque. On a accès au redan sud par un tunnel qui le relie au fort.

## 9 LA SCIERIE

Aménagée entre 1936 et 1939 pour la préparation de planches destinées à la reconstruction du fort George, cette fosse reproduit la fosse originale qui se trouvait là près de deux cents ans auparavant. À l'aide d'une grosse scie, deux hommes, l'un debout sur la bille et l'autre dans la fosse, pouvaient couper des planches à l'épaisseur voulue.

## 10 BASTION DU DRAPEAU

Ce bastion domine le fort Niagara et a vue sur la rivière du même nom; c'est le plus imposant et le plus redoutable du fort. Depuis le début des hostilités de 1812 jusqu'à la destruction du fort George en 1813, les assiégeants américains, qui étaient installés le long de la rive opposée, subirent les bombardements de l'artillerie de ce bastion.

Sur la rive en bas, se dressait «Navy Hall», le quartier général du département provincial de la Marine. Après la guerre, on construisit au même endroit un nouveau bâtiment qui porte aussi le nom de Navy Hall et dans lequel on a aménagé les bureaux administratifs des parcs historiques nationaux de Niagara.

## 11 LES BLOCKHAUS

Pour ce qui est des trois grands bâtiments, il s'agit de reproductions des blockhaus qui, avant 1813, on servi d'entrepôts et de casernes pour les soldats. Dans ce temps-là, on négligeait quelque peu le confort des soldats pour accentuer plutôt le caractère défensif de ces bâtiments aux nombreuses meurtrières à travers lesquelles les soldats pouvaient diriger le tir de leurs mousquets sur les assaillants. L'étage supérieur des blockhaus avance sur le plan du mur inférieur; à cause des meurtrières pratiquées dans le plancher de cette partie saillante, il n'y avait point de refuge possible pour l'ennemi près des murs.

Grâce à leurs épais murs de billes, chacune de ces trois constructions assurait aux assiégés une excellente protection contre les éclats d'obus tranchants lancés par l'artillerie ennemie. Un blockhaus bien construit était, à toutes fins utiles, un fort à l'intérieur d'un autre fort.

Si l'on en juge par le nombre de lits recouverts de paillasses, ces bâtiments abritaient une forte population. Les hommes n'avaient guère plus, dans leurs sacs suspendus aux chevilles fixées aux murs, qu'un vêtement de rechange et quelques articles personnels. On ne faisait la lessive qu'une fois par mois. La ration alimentaire quotidienne, bien que suffisante, n'avait rien de très recherchée: une livre de pain ou de biscuits, ainsi qu'une livre de viande, fraîche ou salée. Et il arrivait souvent aux soldats de faire bourse commune pour acheter des légumes au marché de la ville. C'est dans la cuisine des soldats, pièce rudimentaire qui n'a pas été reconstruite, que l'on préparait, pour le repas principal du midi, un ragoût composé de tous ces ingrédients.

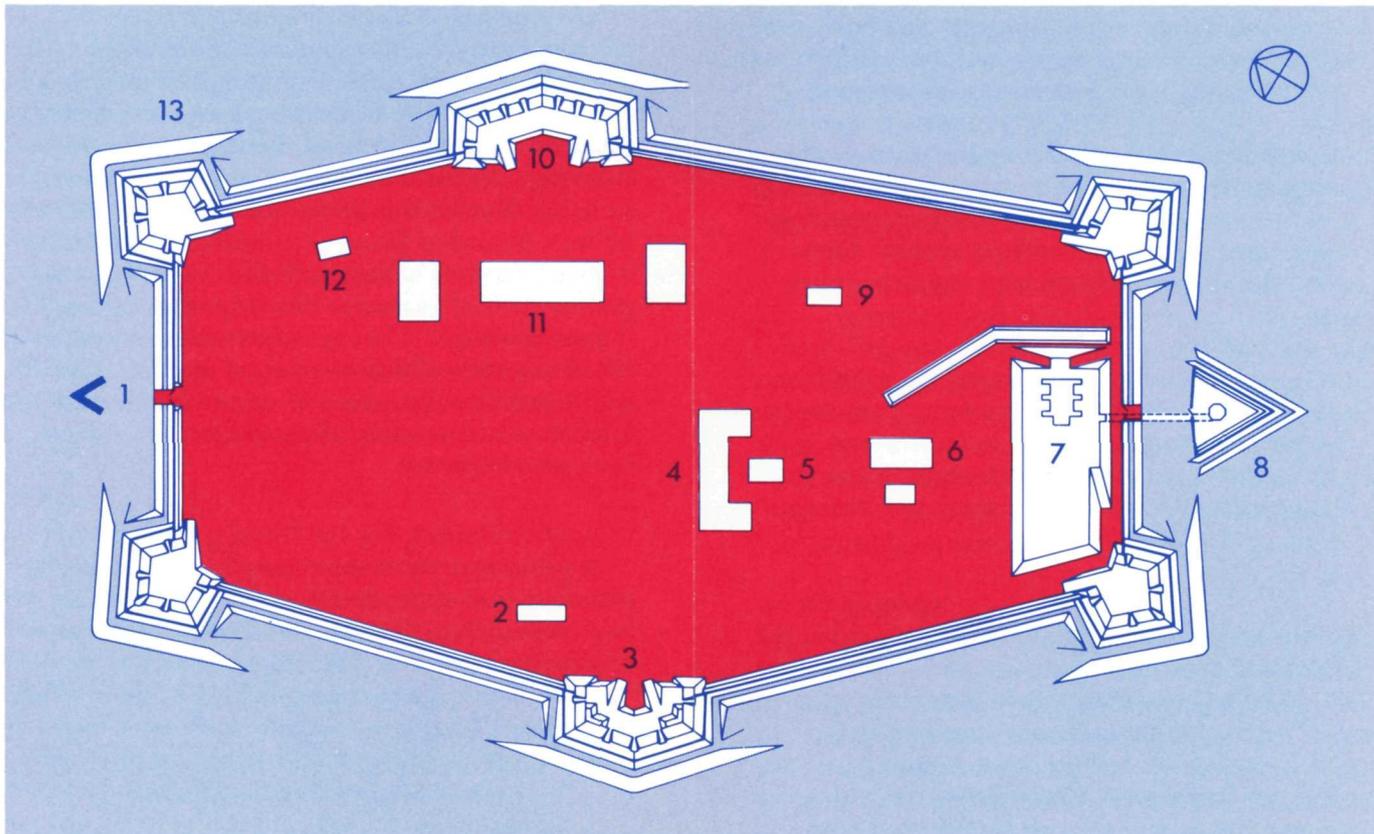
## 12 BÂTIMENT DE 1815

Cette petite maison, qui hébergeait les officiers, est un bâtiment authentique du début du XIX<sup>e</sup> siècle, dont la construction remonte probablement à 1814, soit après la reprise du fort George par les Britanniques.

## 13 LE BASTION BROCK

Les canons de ce bastion pouvaient tirer en direction du fort Niagara, forteresse que l'on aperçoit en aval sur la rive opposée. Au cours des premiers mois de la guerre de 1812, le fort Niagara et le fort George se livrèrent plusieurs duels d'artillerie.

L'inhumation des corps d'Isaac Brock et de son aide de camp, John MacDonnell, eut lieu dans ce bastion après la victoire britannique d'octobre 1812. Plus tard, en 1824, on transféra leurs restes dans un caveau situé sous le monument nouvellement construit de la bataille de Queenston Heights.



- 1 FRONT GATE
- 2 GUARD HOUSE
- 3 SOUTHWEST BASTION
- 4 OFFICERS' QUARTERS
- 5 OFFICERS' KITCHEN
- 6 ARTIFICER'S BUILDING
- 7 POWDER MAGAZINE
- 8 SOUTH RAVELIN
- 9 SAWPIT
- 10 FLAG BASTION
- 11 BLOCKHOUSE
- 12 1815 HOUSE
- 13 BROCK BASTION

- 1 LES PORTES DU FORT
- 2 LE CORPS DE GARDE
- 3 LE BASTION DU SUD-OUEST
- 4 CARRÉ DES OFFICIERS
- 5 LA CUISINE DES OFFICIERS
- 6 LE BÂTIMENT DES ARTISANS
- 7 LA POUDRIÈRE
- 8 LE REDAN SUD
- 9 LA SCIERIE
- 10 BASTION DU DRAPEAU
- 11 LES BLOCKHAUS
- 12 BÂTIMENT DE 1815
- 13 LE BASTION BROCK