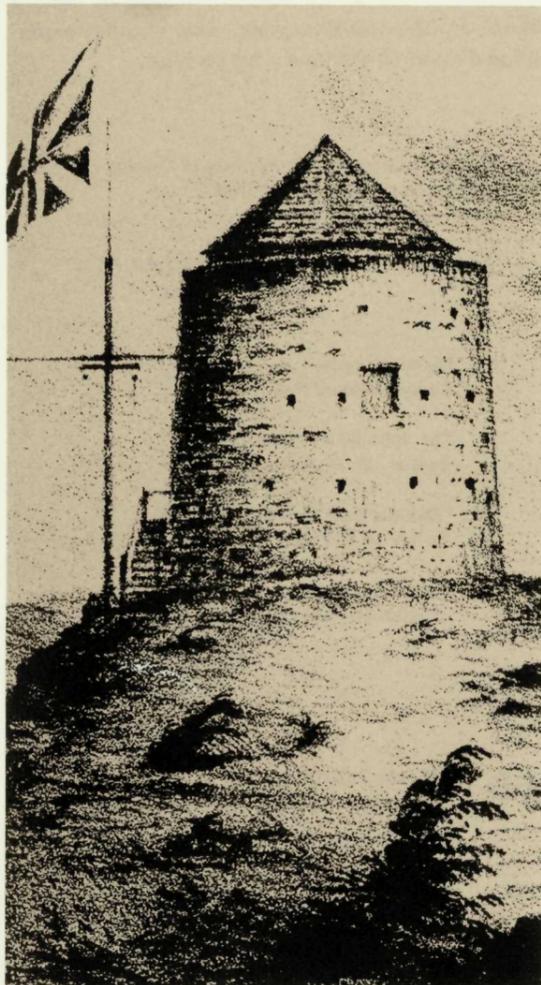


# CARLETON MARTELLO TOWER

NATIONAL HISTORIC SITE

New Brunswick



## CARLETON MARTELLO TOWER

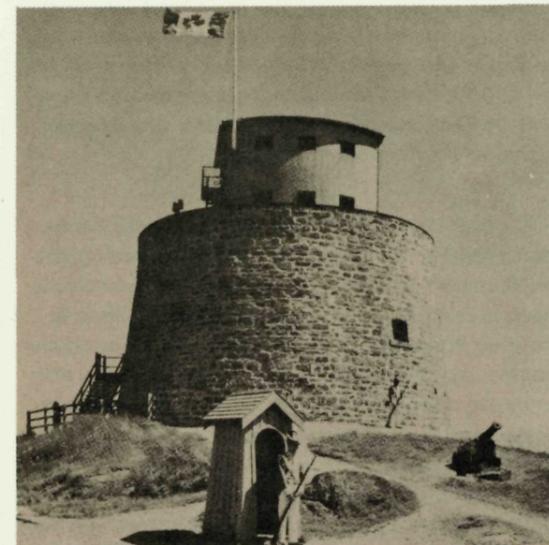
At the beginning of the 19th century Great Britain was embroiled in a war with France which had broken out in 1793 and was to continue until the defeat of Napoleon Bonaparte at Waterloo in June, 1815. After 1812, however, another conflict preoccupied British officials in North America, for in June of that year the United States declared war against Britain. Once more the defence of the maritime colonies became a matter of concern, both to local authorities and to military officials in London.

As public opinion in New England generally had not favoured the declaration of war, British policy was aimed at maintaining good relations with New England which provided Britain and her army with supplies for the war in Europe. Consequently no major offensive operations were planned for the Atlantic coast and as long as British naval supremacy continued, there was little danger of American invasion of Nova Scotia and no threat to the important naval base at Halifax.

With a long inland frontier, New Brunswick presented different problems for defence. Military officials in Halifax considered the colony almost indefensible and in fact tended to regard it primarily as a first line of protection against a land assault on Nova Scotia. The security of Saint John was of more concern since the Loyalist city served as a valuable commercial and military centre. As well, construction of some fortifications in the area could help to raise the morale of the local militia, who would bear the brunt of any American invasion, by giving the appearance of British support.

Consequently, late in the autumn of 1812, the commanding Royal Engineer in Halifax, Captain Gustavus Nicolls, undertook a survey of the New Brunswick defences. His report included a recommendation that fortifications be constructed on the rocky heights above the village of Carleton overlooking Saint John and its harbour. Although Nicolls' plan called for a chain of 4 redoubts, only the stone tower intended as

the chief defensive work was constructed. This structure was built as a Martello tower—a type of fortification often used for coastal defences at that time.



1.

Construction probably began in the spring of 1813 and was not completed until mid-1815. By this time, however, the signing of the peace treaty between Britain and the United States in December, 1814, had ended the emergency conditions which had prompted this construction work. Military spending was drastically reduced and although the tower was completed, the armament planned for its roof—two 24 pounder guns and two 24 pounder carronades—was not installed.

During the next 20 years, the structure experienced the same neglect as many other fortifications in British North America during peacetime. Only minor repairs were authorized in an attempt to prevent serious deterioration of the stonework from the effects of the harsh Canadian climate.

During the 19th century, the Carleton tower was alternately ignored in time of peace and hastily repaired and outfitted when domestic or external crises arose. At the time of the rebellions in Upper and Lower Canada in 1837-38, troops were quartered in the building and work was begun to make it more defensible. Similarly, later in the 1850s after the Oregon boundary crisis between Britain and the United States, the tower was put to use as a powder magazine and during the American civil war it continued to serve this role. The last military threat to Saint John in the 19th century occurred late in the 1860s when it seemed that the Fenians, a secret society of Irish-Americans, would invade from Maine. Once again the Carleton tower was rearmed and made ready for service and once again the danger passed.

The historic structure has been utilized for military purposes in both world wars of this century. From 1914 to 1919, it served as a military prison and hospital. During World War II, a two-storey steel and concrete superstructure was built within the parapet walls of the roof to house both the anti-aircraft and fire-control headquarters for the Saint John area—a striking adaptation of a 19th century fortification to 20th century warfare.



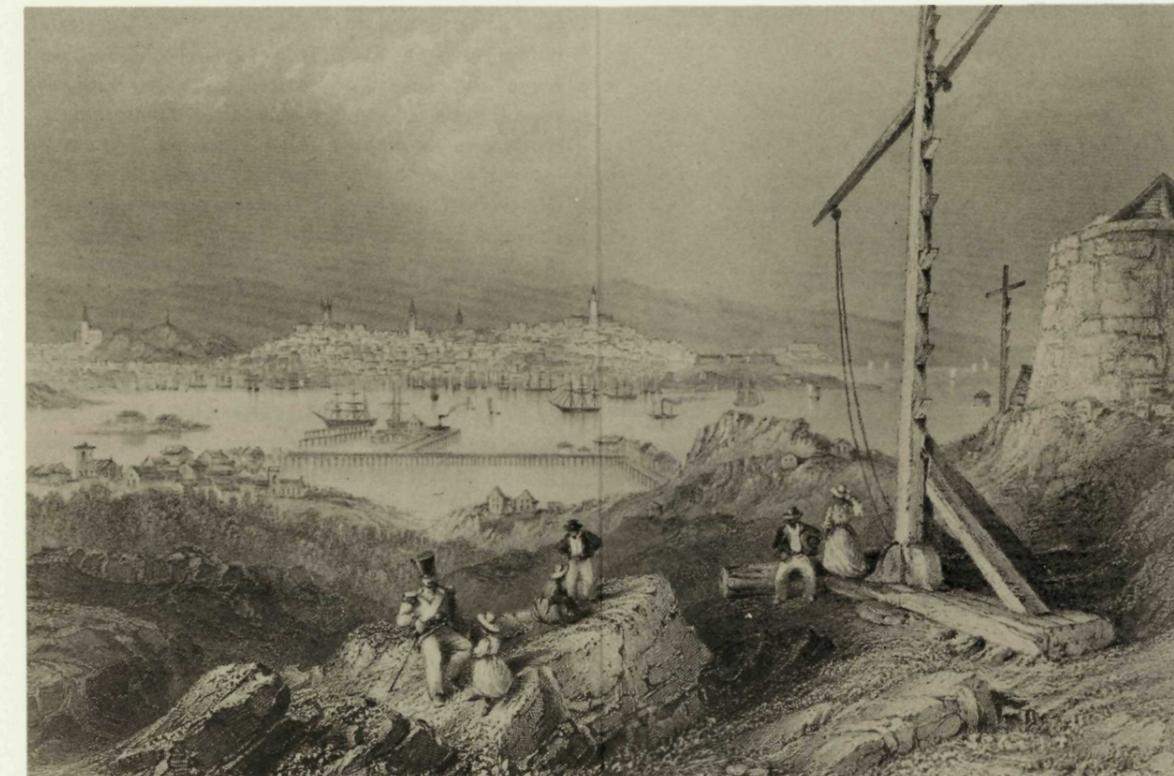
## The Martello Tower Form

The Carleton tower is an example of a type of fortification which became popular at the time of the French revolutionary wars late in the 18th century. The term Martello seems to be derived from Cape Mortella in Corsica—the site of a stone tower which had withstood severe attack by a British fleet before finally surrendering. British military authorities concluded that the thick-walled round tower was particularly suitable for coastal defence and within the next few years, built over 200 similar structures along the east and south coasts of England to repel an expected French invasion.

This Martello tower is one of 16 constructed in British North America during the first half of the 19th century. Aside from the Prince of Wales tower in Halifax, it is the oldest still standing. The original building was two storeys in height with an open roof surrounded by a parapet. The only entrance was through a doorway in the second storey and the exterior staircase could easily be removed in the event of attack. Men stationed in the tower lived on the second, or barrack, level. In the outside wall, the fireplace used both for cooking and heating is still visible. The ground floor, reached by stairs cut into the wooden floor of the barrack room, contained a bombproof arched magazine where powder and other ammunition were stored. The modern stairway which descends through the magazine is not situated on the site of the original. Safety requirements meant that the storage area for powder had to be able to be totally sealed in case of fire.

The guns planned for the tower were intended to have a range of nearly one mile—as far away as Partridge Island. For short-range defence, the soldiers could fire muskets through loopholes in the stone walls of the basement level.

The present century has also seen a major change in the tower's role. In 1923 it was transferred to the National Historic Parks and Sites Branch and in 1930 its historic importance was given official recognition when it was declared a National Historic Site. After World War II, the tower was returned to the Branch. Since 1963, the building has been operated by the New Brunswick Museum under a contract with Parks Canada.



2.

Indian and Northern Affairs Parks Canada

Affaires indiennes et du Nord Parcs Canada

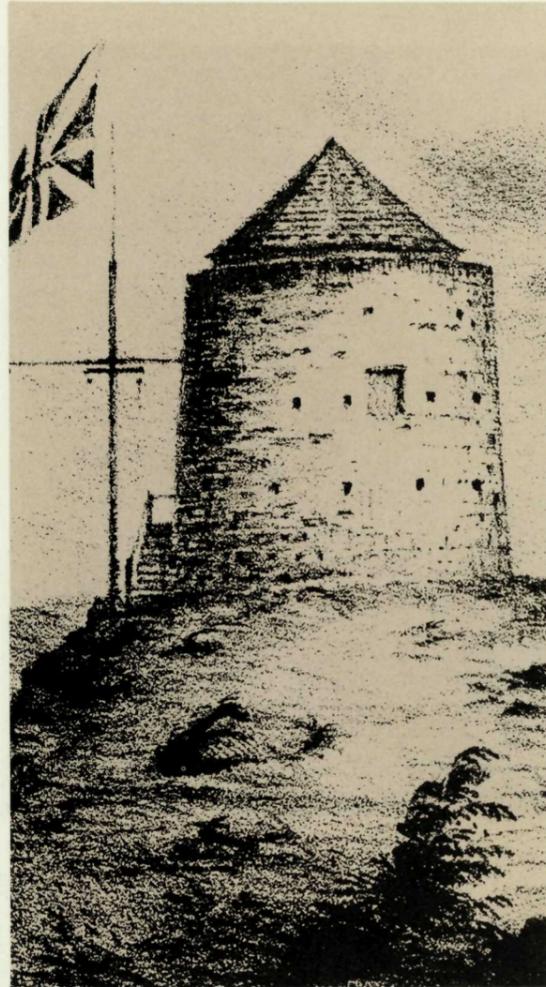
*Published by Parks Canada under the authority of the Hon. Warren Allmand, Minister of Indian and Northern Affairs*

INA QS T091 000 BB A2

# TOUR MARTELLO CARLETON

LIEU HISTORIQUE NATIONAL

Nouveau-Brunswick



La tour Martello Carleton

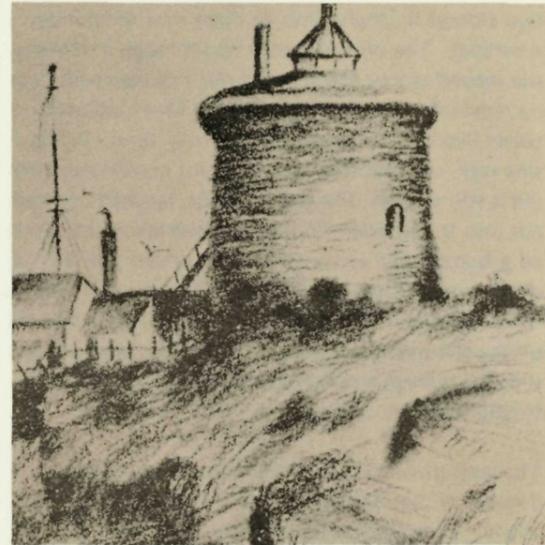
Au début du 19<sup>ème</sup> siècle, l'Angleterre était aux prises avec la France dans un conflit qui avait éclaté en 1793 et qui allait durer jusqu'à la défaite de Napoléon Bonaparte à Waterloo en juin 1815. Cependant, après 1812, un autre litige préoccupait les autorités britanniques en Amérique du Nord, puisqu'en juin de cette année-là, les Etats-Unis déclarèrent la guerre à l'Angleterre. Une fois de plus, la défense des colonies maritimes causa de l'inquiétude autant aux autorités locales qu'aux dirigeants militaires de Londres.

Les politiques britanniques avaient pour but de maintenir de bonnes relations avec la Nouvelle-Angleterre qui fournissait à la Grande-Bretagne et son armée les approvisionnements nécessaires pour soutenir la guerre en Europe. C'est pour cette raison qu'aucun plan d'offensive important ne fut envisagé sur la côte atlantique et, aussi longtemps que l'Angleterre conserva la suprématie maritime, il était peu probable que la Nouvelle-Ecosse soit envahie par les Américains et que l'importante base maritime d'Halifax soit menacée.

Le Nouveau-Brunswick présentait cependant des problèmes de défense particuliers, puisqu'une grande partie de ses régions frontalières était située à l'intérieur des terres. Les autorités militaires d'Halifax considéraient la colonie comme presque indéfendable et, de fait, elle constituait essentiellement à leurs yeux une première ligne de protection pour parer à une attaque terrestre dirigée contre la Nouvelle-Ecosse. La sécurité de Saint-Jean les préoccupait davantage, puisque la ville loyaliste était un centre commercial et militaire important. De plus, la construction de quelques fortifications dans cette région allait relever le moral de la milice locale qui supporterait le coup advenant une invasion américaine, tout en donnant l'apparence du soutien britannique.

En conséquence, vers la fin de l'automne 1812, le commandant du Génie royal d'Halifax, le capitaine Gustavus Nicolls, effectua un relevé des défenses du Nouveau-Brunswick. L'une des recommandations contenues dans son rapport stipulait que des fortifications devraient être construites sur l'éminence rocheuse dominant le village de Carleton, qui lui-même surplombe Saint-Jean et le port. Bien que le plan de Nicolls préconisa une chaîne de 4 redoutes, seule la tour de pierre destinée à servir d'ouvrage défensif principal fut réalisée. Cet ouvrage fut réalisé selon les normes propres aux tours du type Martello—un genre de fortification fort courant dans les défenses côtières à cette époque.

3.



La construction débuta probablement au printemps de 1813 et resta inachevée jusqu'au milieu de l'année 1815. A ce moment-là, cependant, la signature du traité de paix entre l'Angleterre et les Etats-Unis, au mois de décembre 1814, avait mis fin à l'état d'urgence qui avait incité à ces travaux de construction. Les

dépenses militaires furent rigoureusement réduites et, bien que la tour fut complétée, l'armement que l'on avait prévu mettre en place sur le toit—soit 2 canons de 24 livres et 2 caronades de 24 livres—ne fut pas installé.

Au cours des 20 années qui suivirent, le bâtiment fut laissé à l'abandon, tout comme le furent plusieurs autres fortifications en Amérique du Nord Britannique en temps de paix. On n'autorisa que des réparations mineures destinées à protéger l'ouvrage en pierre contre les graves détériorations qu'auraient pu occasionner les rigueurs du climat canadien.

Au cours du 19<sup>ème</sup> siècle, la tour Carleton fut tour à tour ignorée en temps de paix ou bien réparée et équipée à la hâte lorsque se présentaient des crises domestiques ou extérieures. A l'époque des rébellions dans le Haut et le Bas-Canada en 1837-38, des troupes furent cantonnées dans l'édifice et les travaux destinés à le rendre plus facilement défendable débutèrent. L'histoire se répéta lorsque plus tard dans les années 1850, après le conflit opposant l'Angleterre et les Etats-Unis quant au tracé des frontières de l'Oregon, la tour servit de poudrière, et encore durant la guerre civile américaine, lorsqu'elle continua de remplir cette fonction. La dernière menace militaire à planer sur Saint-Jean au 19<sup>ème</sup> siècle se présenta vers la fin des années 1860 alors que se dessinait la possibilité que le Maine soit envahi par les Fenians, société secrète composée d'Américains-irlandais. La tour Carleton fut encore une fois équipée et rendue utilisable, mais une fois de plus, le danger passa.



Modèle de la tour Martello

La tour Carleton est un exemple d'un genre de fortification qui gagna en popularité au moment des guerres de révolution françaises vers la fin du 18<sup>ème</sup> siècle. Il semble que le terme "Martello" ait tiré son origine du Cap Mortella, en Corse, qui est le site d'une tour de pierre qui a résisté aux rudes assauts portés par une flotte britannique avant de finalement tomber. Les autorités militaires britanniques en conclurent que la tour circulaire aux murs épais convenait particulièrement à la défense côtière et au cours des quelques années qui suivirent, elles construisirent plus de 200 bâtiments semblables le long des côtes est et sud de l'Angleterre afin de repousser une invasion française qui devenait imminente.

Cette tour Martello figure au nombre des 16 qui furent érigées en Amérique du Nord au cours de la première moitié du 19<sup>ème</sup> siècle. C'est la plus ancienne tour de ce genre qui tient encore debout, après la Tour du Prince de Galles, à Halifax. L'édifice original comportait deux étages et sa toiture découverte était entourée d'un parapet. Une porte située au 2<sup>ème</sup> étage constituait l'unique voie d'accès, et l'escalier extérieur pouvait facilement être retiré en cas d'attaque. Les hommes en garnison dans la tour vivaient au 2<sup>ème</sup> plancher, où se trouvaient les casernes. On peut encore apercevoir, dans le mur extérieur, le foyer utilisé aussi bien pour faire la cuisine que pour le chauffage. Le rez-de-chaussée, auquel on accédait par un escalier découpé dans le plancher de bois de la salle des casernes, abritait un magasin voûté à l'épreuve des obus où l'on entreposait la poudre à canon et d'autres munitions. L'escalier moderne qui traverse le magasin ne se trouve pas au même endroit que l'original. Pour des raisons de sécurité, on avait construit l'entrepôt à poudre de façon à pouvoir le fermer hermétiquement en cas d'incendie.

Il avait été prévu que les canons qui seraient installés dans la tour auraient une portée de près d'un mille, soit la distance d'ici à l'île Partridge. Pour ce qui était de la défense à courte portée, les soldats pouvaient tirer avec leurs mousquets à travers les meurtrières aménagées dans les murs de pierre du soubassement.

Cette structure historique fut utilisée à des fins militaires au cours des deux guerres mondiales du siècle actuel. De 1914 à 1919, elle servit de prison militaire et d'hôpital. Durant la Deuxième Guerre mondiale, on construisit, à l'intérieur des murs du parapet du toit, une superstructure de deux étages en acier et en béton afin d'abriter les installations de la défense antiaérienne et de la direction du tir pour la région de Saint-Jean—ce qui constitua une adaptation remarquable d'une fortification du 19<sup>ème</sup> siècle à des fins militaires du 20<sup>ème</sup> siècle.



4.

Le siècle actuel fut également le témoin d'autres modifications importantes dans le rôle que la tour était appelée à remplir. En 1923, elle fut confiée à la Division des parcs nationaux et en 1930, son importance historique fut reconnue officiellement lorsqu'elle fut proclamée lieu historique national. Après la Deuxième Guerre mondiale, la tour fut restituée à la Division des parcs. D'abord prise en charge par un groupe de simples particuliers, la responsabilité du fonctionnement de l'édifice passa ensuite, en 1963, au Musée du Nouveau-Brunswick. Une nouvelle exposition d'intérêt historique y fut installée.

Photos Courtesy Public Archives of Canada  
Photos gracieuseté des Archives publiques du Canada.

Cover/couverture - "The Tower, St. John, N. B."  
by/par - W. Hunt.

1. The tower today  
La tour aujourd'hui.
2. "St. John (N.B.) from the Signal".  
by/par - W. H. Bartlett.
3. "Old Martello Tower, St. John, N. B."  
by/par M. B. Ellis.
4. Cover Illustration.  
Illustration de la couverture.

 Affaires indiennes et du Nord  
Parcs Canada

Indian and Northern Affairs  
Parks Canada

Publié par Parcs Canada avec l'autorisation de l'hon. Warren Allmand, ministre des Affaires indiennes et du Nord

AIN QS T091 000 BB A2