



Lieu historique national du
Complexe-Historique-
de-Dawson

LES BÂTIMENTS HISTORIQUES DE DAWSON CITY

1. LA BANQUE DE BRITISH NORTH AMERICA
2. FORGE DE BILLY BIGG
3. RÉSIDENCE DU COMMISSAIRE
4. DAWSON DAILY NEWS
5. BÂTIMENT DE LA K.T.M. COMPANY
6. MAGASIN DE CHAUDIÈRES WEST
7. THÉÂTRE PALACE GRAND
8. BUREAU DE POSTE
9. LE RED FEATHER
10. CABANE DE ROBERT SERVICE
11. LA MAISON DE RUBY
12. PALAIS DE JUSTICE
13. RÉSIDENCE DES BLACK
14. GUICHET DE LA BRITISH YUKON NAVIGATION COMPANY
15. MAGASIN HARRINGTON
16. SALON FUNÉRAIRE LOWE
17. LE FORT HERCHMER
18. MAISON MACAULAY
19. MAGASIN DE MADAME TREMBLAY
20. ENTREPÔT DE LA NORTHERN COMMERCIAL COMPANY
21. RÉSIDENCE DU COMMANDANT DE LA POLICE À CHEVAL
DU NORD-OUEST
22. OAK HALL
23. ÉGLISE ET PRESBYTÈRE ST. ANDREW'S
24. COMPLEXE DE LA 3^e AVENUE

1 LA BANQUE DE BRITISH NORTH AMERICA



La Banque de British North America, première banque de Dawson, a ouvert ses portes en 1898. Elle opérait alors sous une tente, mais elle a déménagé à cette location en 1899. En offrant les services essentiels qu'étaient l'essai, l'achat et l'expédition d'or, elle a contribué à intégrer la devise du pays (poussière et pépite d'or) à l'économie monétaire. Lorsque de grosses sociétés employant leurs propres essayeurs et disposant de leurs propres capitaux ont pris le contrôle de l'industrie minière, la banque (devenue Banque de Montréal en 1918) s'est mise à offrir des services périphériques, par exemple les retenues à la source pour les dragues. Elle a fermé en 1968 lorsque les dernières dragues se sont tues.

Photo: Collection Parcs Canada

FORGE DE BILLY BIGG 2



Ce bâtiment témoigne de la façon dont les commerces des régions pionnières ont évolué et se sont adaptés aux nouvelles réalités. Construit en 1899 pour répondre aux besoins d'une population en forte croissance, il a d'abord été un hôtel de deux étages appelé l'hôtel Great Northern. En 1907, une fois la population mieux établie, il a été converti en forge. En 1913, vu la mécanisation grandissante de l'exploitation aurifère, on y a ajouté un atelier. Chaque changement de vocation donnait lieu à la construction d'une nouvelle annexe. Dans les années 1940, Billy Biggs, alors propriétaire du bâtiment, a enlevé le deuxième étage, qui n'était plus utilisé.

Photo: Collection du Musée de Dawson City

3 RÉSIDENCE DU COMMISSAIRE



Tout comme les flamboyantes filles de cabaret sont devenues un symbole du caractère tapageur de la ruée vers l'or, la résidence du commissaire est devenue le symbole d'une présence gouvernementale stabilisatrice. Elle a également servi de modèle pour une société qui, à défaut d'être respectable, pouvait afficher un air de dignité. Bâtie en 1901, cette résidence a abrité le chef vice-royal de l'administration du Yukon et a été le théâtre d'activités sociales très sélect. Le dernier commissaire a quitté les lieux en 1916.

DAWSON DAILY NEWS 4



L'administration du Dawson Daily News, dernier survivant des sept journaux ayant vu le jour durant la ruée vers l'or, a emménagé dans ce bâtiment en 1910. Véritable fenêtre sur le monde pour les habitants de Dawson, le journal est demeuré profitable jusqu'au début des années 1920. Devenu par la suite l'affaire d'une seule personne, il a fermé pour de bon en 1954, laissant derrière lui des archives fidèlement compilées sur l'histoire du Klondike depuis 1899 jusqu'à sa fermeture.

Photo: University of Alaska Fairbanks Selid-Bassoc Collection

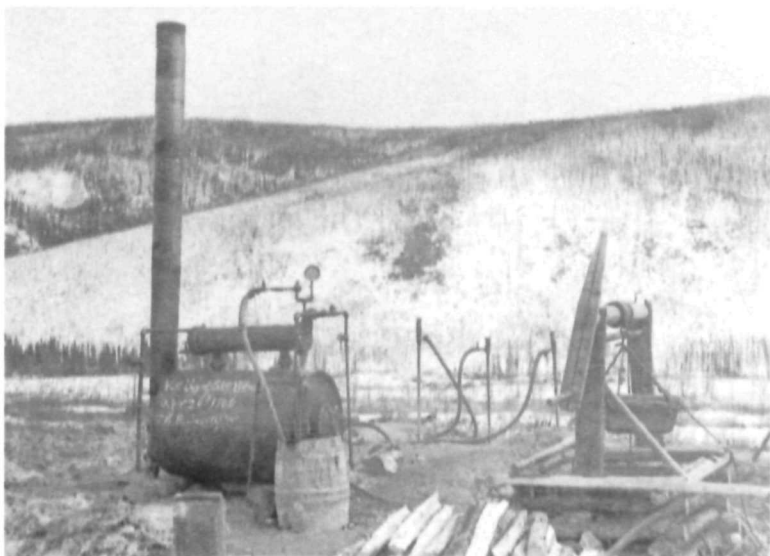
5 BÂTIMENT DE LA K.T.M. COMPANY



Construit en 1899, cet entrepôt est passé aux mains de la Klondike Thawing Machine Company en 1913. Cette société de quincaillerie en expansion s'affairait alors à acheter d'autres entreprises pour élargir sa gamme de produits, en même temps que de grosses sociétés minières regroupaient sous leurs bannières les concessions d'or du Klondike. L'entrepôt était nécessaire au stockage des marchandises variées de l'entreprise puisque, pendant huit mois de l'année, Dawson était coupée de toute source d'approvisionnement extérieure.

Photo: Collection Parcs Canada de la Société Aurifère Consolidée du Yukon

MAGASIN DE CHAUDIÈRES WEST 6



Ce bâtiment a probablement été érigé en 1903 pour servir de résidence, puis d'atelier de menuiserie. Jesse A. West, machiniste et forgeron, y a ouvert en 1915 une fabrique et un atelier général de réparation de chaudières qu'il a exploités jusqu'au milieu des années 1950. Pour extraire l'or du gravier gelé, il fallait d'abord faire dégeler le sol où était emprisonné le métal précieux. Pendant des années, les sociétés d'exploitation aurifère du Yukon ont pour cela utilisé de la vapeur produite par une chaudière et injectée par un tuyau à pointe. La profession de M. West était cruciale pour les sociétés minières sur lesquelles reposait l'existence même de Dawson.

Photo: Collection du Musée de Dawson City

7 THÉÂTRE PALACE GRAND



« Arizona » Charlie Meadows, homme de spectacle s'étant bâti lui-même une réputation de personnage héroïque, a construit ce bâtiment somptueux en 1899 pour aller chercher l'or directement dans les poches des prospecteurs. La salle a connu un énorme succès lors de son premier hiver, grâce à des spectacles de vaudeville, d'humour, de musique et de théâtre, tous au programme le même soir. À minuit, les filles de cabaret venaient offrir aux prospecteurs des danses à un dollar, et les hommes buvaient et jouaient à des jeux de hasard jusqu'au matin. La fin de la ruée vers l'or a cependant marqué la fin des beaux jours du Palace Grand.

Photo: Archives du Yukon, Collection Vogee

BUREAU DE POSTE 8



Le bureau de poste, premier bâtiment d'importance érigé par le gouvernement fédéral à Dawson, servait aussi de bureau d'enregistrement foncier et de poste de télégraphe. Il reliait ainsi la ville au reste du pays et aux champs aurifères. Inauguré en décembre 1900, le bureau de poste était une source de fierté et un symbole de la viabilité de Dawson ainsi que de l'engagement du gouvernement envers la région.

9 LE RED FEATHER



Pour une population composée surtout de jeunes hommes de passage, les saloons permettaient de rencontrer des amis, de faire des affaires et d'échapper au dur labeur routinier. Ces lieux chaleureux et bien éclairés apportaient un réconfort bienvenu à des hommes habitués aux cabanes miteuses, et une élégance contrastant avec le décor morne du quotidien. Le saloon Red Feather, construit en 1902, est considéré comme un des derniers saloons à avoir été construit et autorisé à Dawson. À la suite des pressions de plus en plus fortes exercées par des groupes de femmes et par des membres du clergé, le nombre de licences pour débit de boisson accordées à Dawson allait en effet chuter de 23 en 1900 à 6 en 1915.

Photo: Collection des Archives du Yukon

CABANE DE ROBERT SERVICE 10



Bien qu'il n'ait pas passé toute sa vie à Dawson, Robert Service a écrit au Yukon les poèmes qui allaient frapper l'imagination du monde entier et immortaliser la ruée vers l'or du Klondike. C'est dans cette cabane qu'a vécu le poète le plus lu du XXe siècle. Cinq ans à peine après son départ en 1912, les journaux locaux parlaient déjà de sa cabane louée comme d'un lieu de pèlerinage.

*Je voulais de l'or et j'en ai trouvé –
L'automne dernier j'ai fait fortune, –
Pourtant la vie est loin de mes espérances,
Car en fait l'or est un mirage.*

Extrait de "Spell of the Yukon",
traduit par Charlotte Service-Longépé
Photo: Collection des Archives du Yukon

11 LA MAISON DE RUBY



Pension et blanchisserie ouverte en 1903, ce bâtiment a été repris par Mathilde « Ruby » Scott en 1935. Pendant 27 ans, cette ancienne tenancière parisienne y a exploité une maison close qui attirait les travailleurs saisonniers des camps d'exploitation aurifère à la drague. Son commerce a profité de la bénédiction tacite des autorités locales jusqu'en 1961. L'exploitation aurifère (et, par le fait même, la maison close) étant alors en déclin, Ruby a été accusée de tenir une maison de débauche. Afin d'éviter d'autres accusations, la commerçante s'est contentée de diriger une pension jusqu'à sa retraite, huit ans plus tard.

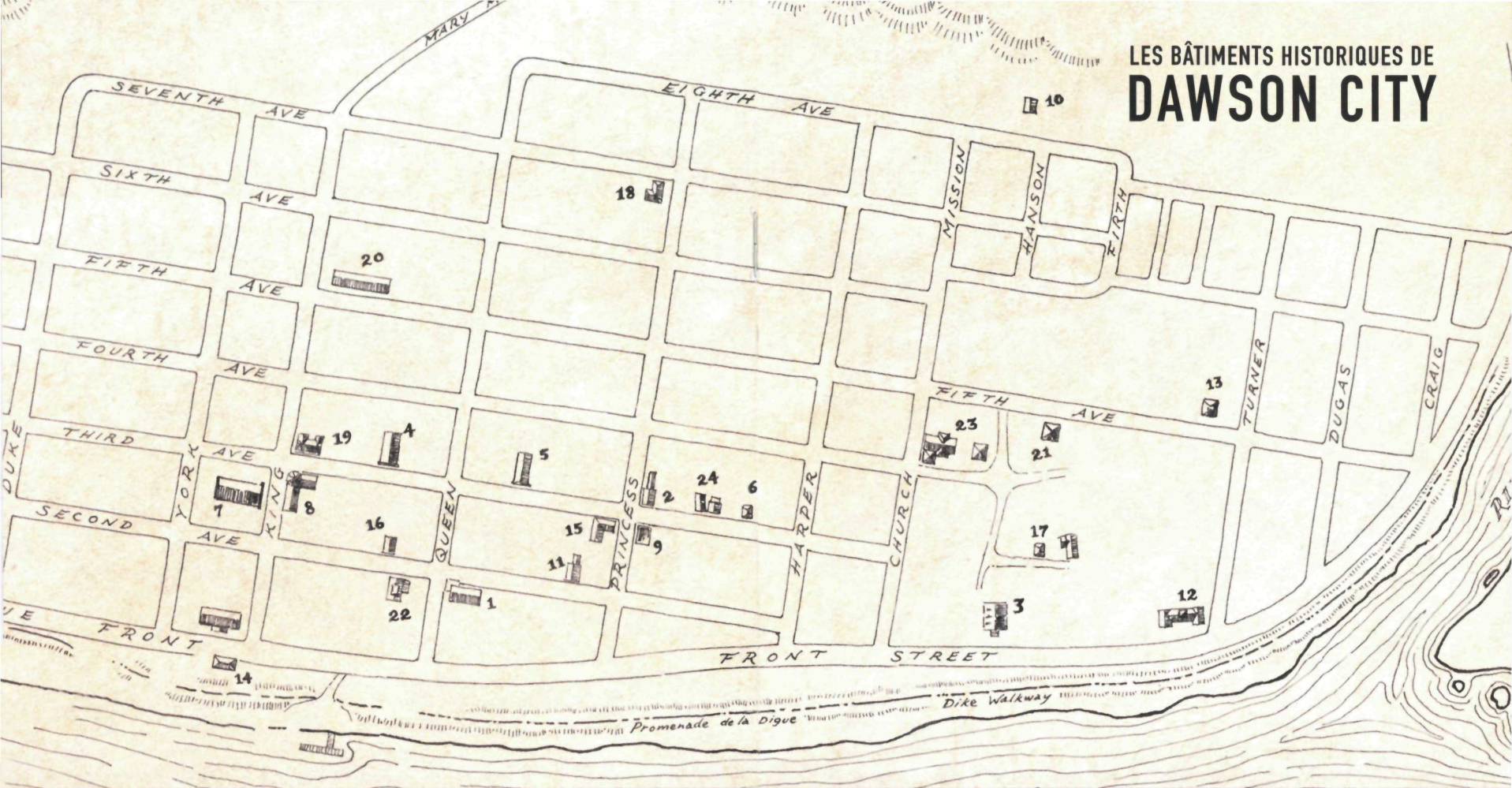
PALAIS DE JUSTICE 12



En 1900, le gouvernement du Canada a résolu d'établir sa souveraineté sur ce territoire nouvellement créé dont la population et les établissements commerciaux étaient pour la plupart américains. Ce bâtiment est l'une de cinq structures érigées à Dawson par l'administration fédérale au tournant du siècle. En raison de son style classique et de sa sobriété, il contrastait de façon marquée avec le reste de la ville champignon, qui avait connu des débuts bien plus modestes.

Photo: Université de l'Alaska, Collection Selid-Bassoc

LES BÂTIMENTS HISTORIQUES DE DAWSON CITY



1. LA BANQUE DE BRITISH NORTH AMERICA
2. FORGE DE BILLY BIGG
3. RÉSIDENCE DU COMMISSAIRE
4. DAWSON DAILY NEWS
5. BÂTIMENT DE LA K.T.M. COMPANY
6. MAGASIN DE CHAUDIÈRES WEST
7. THÉÂTRE PALACE GRAND
8. BUREAU DE POSTE

9. LE RED FEATHER
10. CABANE DE ROBERT SERVICE
11. LA MAISON DE RUBY
12. PALAIS DE JUSTICE
13. RÉSIDENCE DES BLACK
14. GUICHET DE LA BRITISH
YUKON NAVIGATION COMPANY
15. MAGASIN HARRINGTON

16. SALON FUNÉRAIRE LOWE
17. LE FORT HERCHMER
18. MAISON MACAULAY
19. MAGASIN DE MADAME TREMBLAY
20. ENTREPÔT DE LA NORTHERN
COMMERCIAL COMPANY
21. RÉSIDENCE DU COMMANDANT
DE LA POLICE À CHEVAL

22. OAK HALL
23. ÉGLISE ET PRESBYTÈRE ST. ANDREW'S
24. COMPLEXE DE LA 3^e AVENUE

13 RÉSIDENCE DES BLACK



Quand les habitants de Dawson se sont mis, vers 1900, à consacrer des sommes importantes à la construction de maisons élégantes, ils témoignaient de leur confiance en l'avenir de la ville. Cette résidence est une des maisons construites par un professionnel de la classe moyenne supérieure. Ses occupants les mieux connus sont George et Martha Black, qui y ont vécu dans les années 1930, mais elle a auparavant appartenu à T.D. Pattulo, courtier en immobilier qui allait devenir premier ministre de la Colombie-Britannique et a tenter d'annexer le Yukon à cette province.

GUICHET DE LA BRITISH YUKON NAVIGATION COMPANY

14



Cette structure, érigée en 1900, est le seul vestige d'un vaste complexe qui comprenait un entrepôt et un quai. À l'époque de la ruée vers l'or et pendant bien des années par la suite, le secteur riverain servait de point de passage entre Dawson et le reste du monde. Des installations ont été aménagées en bordure du fleuve jusqu'à former une pleine rangée faisant toute la longueur de la ville. Ce sont ces constructions que la plupart des nouveaux venus apercevaient à leur arrivée à Dawson, et c'est la dernière chose qu'ils voyaient en quittant la ville.

Photo: Collection des Archives Publiques du Canada

15 MAGASIN HARRINGTON



Comme tous les autres épiciers au tournant du siècle, William Harrington offrait à une clientèle cosmopolite tous les aliments imaginables, des haricots aux truffes. Cette diversité a été rendue possible grâce à l'avènement simultané de systèmes de transport améliorés et de nouvelles technologies d'entreposage des aliments (évaporation, mise en conserve et réfrigération artificielle). Dawson n'était reliée au reste du monde qu'en été, par navire à vapeur et par chemin de fer, mais les marchands de la ville fournissaient les habitants en denrées périssables à l'année... à des prix de deux à trois fois plus élevés qu'ailleurs!

Photo: Intérieur de la N.C.Co., Collection des Archives du Yukon

SALON FUNÉRAIRE LOWE 16

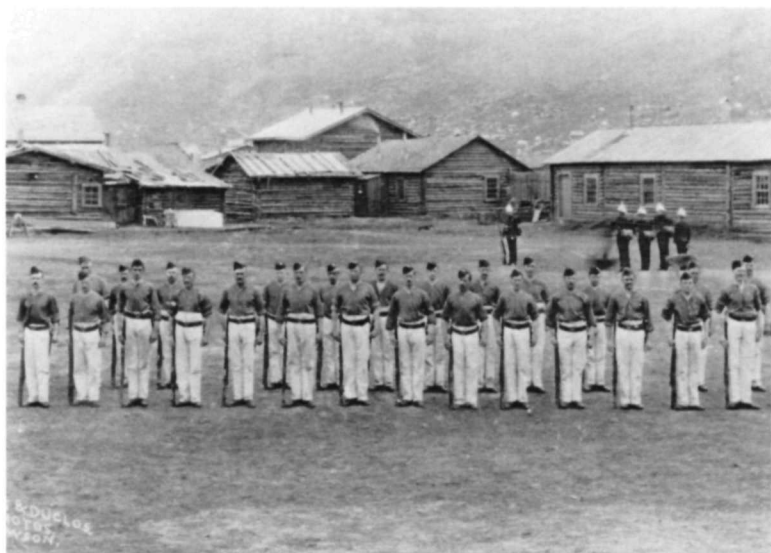


Érigé au printemps 1898, ce bâtiment abritait au départ une forge, un magasin de vivres et une boutique de vêtements pour femmes. Frank Lowe y a déménagé son entreprise en 1906. Il faisait partie du groupe de justiciers qui a mis fin au règne du célèbre Soapy Smith, à Skagway. M. Lowe a vendu son entreprise en 1920, et celle-ci a changé de propriétaire plusieurs fois au fil des ans, mais a poursuivi ses activités jusqu'en 1953.

17 LE FORT HERCHMER



La disposition initiale du fort Herchmer, quartier général de la Police établi à Dawson en 1897, reflétait elle même le sens de la loi et de l'ordre de l'organisation. De la douzaine de structures bâties autour de la cour, il ne reste aujourd'hui que le quartier des officiers mariés, bâtiment de rondins aménagé en 1899, le bâtiment de détachement de la Police à cheval du Nord-Ouest ainsi que la prison, hôpital en rondins construit en 1898 et converti pour la détention en 1910.



La réputation que s'est forgée la Police à cheval du Nord-Ouest (aujourd'hui la Gendarmerie royale du Canada) est un héritage de la ruée vers l'or du Klondike. Le gouvernement fédéral, à la demande de l'Église et de commerçants désireux d'instaurer l'ordre public, a envoyé dans le territoire un contingent de cette institution paramilitaire en 1895. En plus des tâches policières habituelles, les membres de la Police à cheval du Nord-Ouest ont à certaines périodes distribué le courrier, enregistré les concessions, recueilli les redevances et les droits sur l'or, et escorté des cargaisons d'or.

Photo: Membres de la Force de Campagne du Yukon. Collection Parcs Canada

18 MAISON MACAULAY



Cette maison à deux étages bâtie en 1901 a appartenu à Henry C. Macaulay, premier maire de Dawson. Elle a par la suite hébergé un commerçant, un commissaire du territoire, un arpenteur et un cadre supérieur de la Yukon Consolidated Gold Corporation – tous des personnages nantis qui avaient fait leurs études et leur fortune « ailleurs ». Aujourd'hui, grâce à un partenariat avec l'Institut des arts et de la culture du Klondike, la maison Macaulay accueille à l'année des artistes du monde entier en visite.

MAGASIN DE MADAME TREMBLAY 19



Ce bâtiment date de 1899, mais il n'est devenu la mercerie et boutique d'articles de fantaisie de Mme Tremblay qu'en 1913. Émilie Tremblay, jeune mariée canadienne-française, est arrivée au Yukon en 1894 avec son mari Jack. Après 15 ans au ruisseau Eldorado, à l'époque où les grandes entreprises remplaçaient les petits prospecteurs, le couple s'est réinstallé à Dawson. Il est alors passé de l'exploitation aurifère à l'exploitation commerciale en investissant dans ce magasin l'or tiré du ruisseau. Mme Tremblay a exploité le commerce jusqu'en 1936.

Photo: Collection Parcs Canada, Collection Lorraine M. Schron

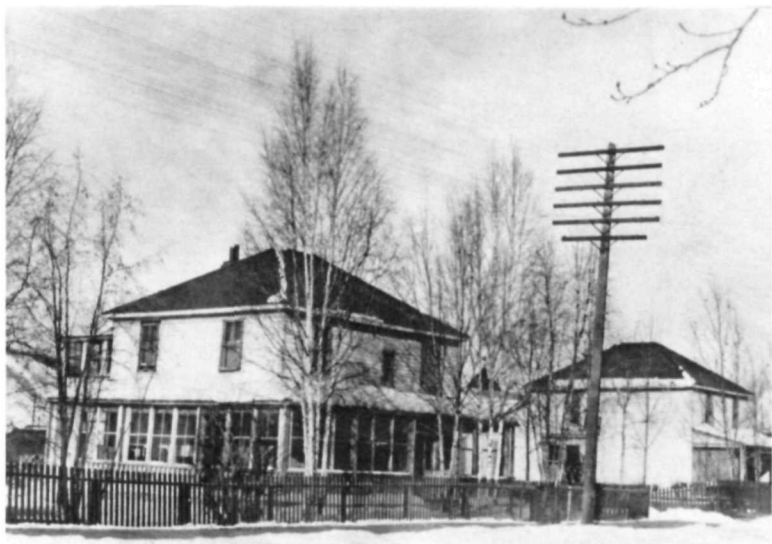
20 ENTREPÔT DE LA NORTHERN COMMERCIAL COMPANY



Cet entrepôt, qui faisait partie d'un complexe de quatre bâtiments occupant un quartier complet de la ville en 1898, formait avec de nombreux autres entrepôts le système d'alimentation vital de Dawson. Durant les quatre mois de l'année où le fleuve était ouvert à la navigation, les entrepôts fourmillaient d'activité, les débardeurs s'affairant à les remplir de tous les articles imaginables. Pendant les huit mois suivants, Dawson était pratiquement coupée du reste du monde et dépendait des provisions accumulées pour survivre et satisfaire aux besoins et aux désirs des habitants d'une métropole moderne.

RÉSIDENCE DU COMMANDANT DE LA POLICE À CHEVAL DU NORD-OUEST

21



Construite en 1902 à l'intention du commandant de la Police à cheval du Nord-Ouest, cette résidence a apporté dignité, autorité et une certaine permanence au représentant de la loi et de l'ordre à Dawson. La ruée vers l'or de 1898 est renommée pour avoir été exempte du désordre normalement associé aux entreprises du genre, ce qui témoigne à la fois de la sagesse des autorités de l'époque et de la grande rigueur des policiers du Yukon.

Photo: Archives du Yukon, Collection Allard

22 OAK HALL

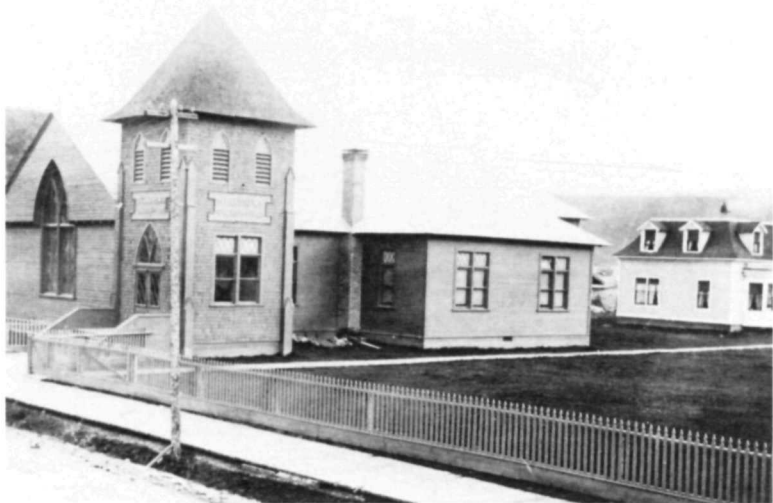


De 1902 à 1904, le restaurant Standard Library a offert aux habitants de Dawson tous les comforts du foyer : un endroit où écrire, fumer ou jouer, un « natatorium » où l'on pouvait prendre des bains chauds dans des baignoires de porcelaine ou des bassins, et des chambres pour 100 personnes. En 1910, le bâtiment est devenu le magasin de vêtements Oak Hall Clothing. Ces tailleurs et merciers étaient fiers des produits qu'ils offraient, et ils mettaient l'accent sur la marque plutôt que sur le prix. Herbert Winaut a ensuite tenu ici une mercerie de 1926 à 1942 avant de vendre le bâtiment à Jack et Pretoria Butterworth, qui y ont exploité le magasin Butterworth jusqu'en 1957.

Photo: Collection Parcs Canada

ÉGLISE ET PRESBYTÈRE ST. ANDREW'S

23



Cette imposante église presbytérienne se voulait le reflet de la prospérité et du dévouement de la congrégation. Érigée en 1901, elle comportait un grand orgue et pouvait accueillir 600 fidèles sur ses bancs de chêne sculpté. L'église porte la signature architecturale du style néogothique, également prisé ailleurs au pays. Assortie de son vaste presbytère de style Second Empire, l'église conférait familiarité et respectabilité à une ville en transformation rapide qui souhaitait se distancer de ses origines de ville champignon.

24 COMPLEXE DE LA 3^e AVENUE



Dans l'histoire de Dawson, la plus grande menace pour les immeubles, après les incendies, a été le pergélisol. Ces trois bâtiments qui datent de 1901, à l'époque un hôtel, un studio de photographie et une quincaillerie, illustrent bien ce qui se produit lorsque des immeubles chauffés sont aménagés sur un sol gelé : celui-ci dégèle, et l'eau de fonte se mélange à la terre pour former une boue très fluide dans laquelle les différents éléments des fondations s'enfoncent à une vitesse différente. Ces bâtiments n'ont fait l'objet d'aucune mesure de restauration, ce qui permet aux visiteurs d'observer le déroulement naturel des choses.



Parcs
Canada

Parks
Canada

Canada

